



# طرحی نعینه (۲۱وال صد)



ظهر مزل چوک تلی تمبر 5/10 نیوشالا مار کالونی ملتمان روژلا مور (پاکستان) e.mail: madnigraphics@hotmail.com برست کوژ: e.mail سید جویز تعت کونسل کا ۱۰ اوال (نویس سال کا چمنا) ما مانه چمه پرونعتیه طرق مشاهره ۵ جون ۲۰۱۰ (جعرات) چه یال نامر باغ کا مور

ماحب مدارت: پروفیم و میای مردا

مبهان خصوص : محداشفاق بمنى مدتى (بور عدالا)

مهمان اعزاد ریاستایی (رائے وغر)

مهمان شاعر: صاجزاده محرث الشانوري (بصير يؤرشريف)

تاري ران: محايداتم عابر قادري

نعت خوال: امامه عباس

وعاكتان علامه عطامجر كوازوى

عَلَمُ تَقريب: راجارشِد محود

معرع طرت: "رحت للعالمين ان (مسائلي) كو كيا الله تي"

> شاع: لطيف اثر (وقات: ٤ جون ١٩٢٥)

#### طرحى نعتيي

(アイリリケイ)

راجارشيد محمود راجارشيد محمود

۲۹۲۳غم مشاعره مخدمات مند ۲۰۱۰غمشاعره مند ۲۰۱۰غمشاعره مند ۲۲۲۳۸غمشاعره مند ۲۲۲۳۸غمشاعره مند ۲۲۲۳۸غمشاعره مند ۲۰۱۰غمشاعره مند ۲۹۳۶۵

اشاریتدونفت گویان محرم م ماہاند جریدونفتید مشاعروں کے معرم ہائے طرح صفح مالا مالا

:0/F0.25T

طرق فتي (١٤٤٤ وال حص)

Hrtgrå

اكوير لومرااه

اكوير ١٠١٠ كامشاع

الما الما والقاء

حق تعالی کی رضا جب بے رضاعے مصطفیٰ (سرایکی) كاش ميں يوں عى رہوں كو شائے مصطفى (سواليليم)

وجُد مِن آئي فضا "صَلِّ عَلَى" كَي الُونِيُ سے كس حسيس انداز ب دنيا ميس آئے مصطفیٰ (سرافیہ)

> فرط فرت ہے جھے دیکھے بھیرت کی نظر این آ تھوں میں جالوں خاک یائے مصطفیٰ (سراریکیے)

رجت العالمين ان كو كما الله نے

وُ كَه بجرى ونيايش جب تشريف لاع مصطفىٰ السراييني)

كول نه آئے رفعت وعظمت يہ چر أن كي يقيل وجر تخلیق بہاں ہو جب بنائے مصطفی (سالیہ)

جس یہ چلنا فر سمجے گی سے ساری کا نات وہ آثر قانون حق ونیا میں لائے مصطفی (سی ) الطف اثر

جون ١٠١٠ كا (١٠١١ اوال) مطاعره ·

"رحت للعالمين ان (معلی کو کها الله خ"

لطف الرمقره

تدرب العلا

تورية ول (غويارك) ٢٠ فلام زير تازش ( كوجرانوالا) ٨٤٠

عجدايراتيم عاير قادري (لا بور) - ٩٠١١ محداقضال الحيم (لا بور) - ١١

راجارشد محود ١٢

نعت فيرالوري (مسوليك)

"كَمِا بِعَا عطا" قوالى ـ"الشيخ "رويف

15-(3,15) B.

محبوب الى عطا (برى يور براره) ١٣-

مجرىت الله نورى (بصير يور)\_١٢

توريكول\_10

はしいはなってはいい

14\_(1901)(3/101)\_21

المررحال (لا اور) ٢٠٠٠

القي علوي (كاموكي)\_19

محمدا فضال الجم-٢١

رياش احمة قادري (فيصل آباد) ٢٥٠

محما قبال ناز (فيمل آباد) ٢٣-

داجارشد محود ٢٢

سيشابدسين شابر (فيمل آباد)\_٢٥

"الله عاه " قال " فال " في الديف

راجارشيد محود ٢٩\_

サルーリックラグデ

ا ديولفت

19\_ Jel 15

جم و جال کے درد کو بختی رفظ اللہ نے غى ئے جو باكا ركي جھ كو عطا اللہ ئے 30 1 Lo of & L ily of Uri ظمت شب على أجالا كر ديا الله في ہے ای کی ٹان ہے اس کا کرم اس کی مطا وے ویا میری طلب سے مجی سوا اللہ نے رای جمان ری و یی ج کر نرکار ( سی کا کر دیا ہے اینے بندوں کا بجلا اللہ نے ے یہ عراق مُنت ہے یہ افزاز ولا رود وی ( الله فی کا جمیل شدا رکیا الله نے قل اس ک راہ علی جو ایک اُوا دعمہ ے دہ الله على الله على الله على الله على الله عنه الله عنه ون کے وائن میں أجالا ہے أى کے تور كا دی وجود ظلمت شب کو ضا اللہ نے ميرے دابان طلب عل گويم مقتود ہے يُوں ركيا روش يرا حرف وعا الله نے يم بى كى ير اك فے كو حيل زيب ہے ایک وف "کن" ہے پیا کر دیا اللہ نے مرتب فرما کے پیلے جے کو رقرطان و علم يم كيا جُن كو عطا دُولِ عَا الله نے وہ طبیب دو جہاں ہے وہ طبیم کائنات ير برخي کي پيدا کر دي ہے دوا الله نے

جميد بيني العلا نعيس بنيش ميں نح و سا اللہ نے ری نشانی نی کرم کی جا بچا الله نے الله كو مانے يا در مانے سب كو ويا بردق ب الي الكن كر ديا دست عطا الله نے جُمُا کے کے ڈیا کے ب فامت کدے مُورت قرآل دیا اور دی الله نے مد رب سے زیادہ مطلع (سویلی) نے کی مدا یری رہت سے نہ وہ باؤی خاطی کوئی بھی وکیے لؤ قرآن میں ہے نے کہا اللہ نے ایک رہے کا ٹھکان ایک چھت سے کے لیے ایے بندول کو دیے ارض و عا اللہ نے غير العظم ينا كر كيا حرارت بخش وي دیکھو خورھید فلک کو دی ضا اللہ نے سی کی درت کے طفیل اس کی قدرت کے طفیل الم رحمت كو يهال برما ديا الله في وہ بے رہے العالمين ال ي ذرا أو تور كر "زجت للعالمين أن ( "رفيتي) كو كها الله ي جد میں ایے چول! أس كى تم رہو رغب النِّماں ير مح كلفن كو دى ياد ما الله نے (Jole 1) Jeg 15

جس کو چیے بھی ہے چاہا اس طرح وہ ہو عمیا جب بھی عابر حرف "کن" فرا دیا اللہ نے جب بھی عابر حرف "کن" فرا دیا اللہ نے

وولی ایمال میں کر کے مطا اللہ نے مرود کوئن (سی کا شید یک اللہ نے ان کے چارے پر دروو یاک جی تے بھی پڑھا ان کا اوتھا کر دیا ہے مرجہ اللہ ک for the 1 th of the 1 th of the 1 اپی قربت کی آئے پخی اللہ نے واع مورج ہوں سارے ہوں کہ ہو وہ کہداں تور اہر (سل ے الحیل روش کیا اللہ نے الم ين الم كر جب كى يك يكا يكال ب أ 上地りとりける جی کی نے بھی حضور قلب سے ماعی دعا بالیس لیک اے فرا کیا اللہ کے عام کے کر جب تی (ساتھے) کا کی دعائے مغفرت کافر و زندیق و یا مشرک و ملحد کوتی أى ي مجى قرائ إلى اللف و عطا الله نے ci 수 以 명 2 년 년 수 명 년 دور کر دی آئی ہے فول ہر کا اللہ کے جس نے بھی اس کی خلائق سے بہا شن شکوک بالیس أى كو ديا بجر بد الله نے

میرے قلب معظرب کو کر کے راحت آشا بخش دی تائی جھے غم سے شفا اللہ نے بخش دی تائی (گوجرانوالا)

بے طلب مجی مدعا ہورا کیا اللہ نے الله ١٤ ١٠ ١١ الله ١٤ ١١ الله ١٤ جابوں کو عِلْم بخوا ہے دبانوں کو دباں اور فقیروں کو مطا کی ہے غمّا اللہ نے جس یہ بھی فرمائے اس نے خاص اکطاف و کرم اُس کے دل عی ڈال دی اپی ولا اللہ نے كا دين كا آبان كا عرش اور كا المكان ع بى بى بى بى بى بىدا .كا الله نى الله غ بے شار انان دنیا میں کے پیدا کر صورتی سے کی بنائی ہیں مجدا اللہ نے لا بعلق ہو کیا ہر ئے ہے جو نج کریا أى كو ائي معرفت كر دى عطا الله نے ساری خلقت میں بنایا حضرت انسان کو بے مثال و باکمال و خوشنا اللہ تے جن کی فاطر میں عائے اس نے بیہ مارے جہاں "روية" للعالمي أن (سطي كو كها الله ي عادی جی کے خالق کے آگے افتیار مرتبہ أى فنى كا ارفع ركيا الله نے اس سے ہاں اوئی عمل بھی ہو تو وہ ضائع قبیں اور رکھ دی ہر عمل کی اک جزا اللہ نے اور رکھ دی ہر عمل کی اک جزا اللہ نے ہم کہ ہیں محکوم اور حاکم حقیق ہے وی اور خام اللہ نے اللہ نے اور مخبرایا ہے یہ سب کچھ بجا اللہ نے اللہ وی

کی توبیّ جب رمری جانب ذرا اللہ نے ت ہے گئے کا دیا ہے وصلہ اللہ نے ک دیا ہے وقمی وی بوا اللہ نے ظیر و بایر حقت ع که پیا کر دیے ... ایک رف "کن" ہے یہ ارض و ۲ اللہ بے میری خوش بخی کہ ایے در پہ عباوانے کے ساتھ وے دیا ہاتھوں میں سکتکول ویا اللہ نے آگ دیکائی تھی اک جعلی ضدا نے جو اُسے مِدَ رود ( الله على الله على الله ع جوندائے تے دار کے بعد اٹنے ہیں بھی دے دیے اک رات سے بدے افغ اللہ نے جو ایجی لب پر نہ آئی گئی ایجی ماگی نہ کئی ب حاب اور بے طلب کی ہے حط اللہ نے رات کو ماه و کواکب کو ضایعی پیش وی دن عن اک قانوں غور روش رکیا اللہ نے

وَرَهُ وَرَهُ كِولَ مِدَ كِتَانِ كِيمِ (مُعَلِّقَ لِيُمِ مِن مُرَدِي عَبِي مِهِ كَدَ جَبِ
"رقية المعالمين أن (مُعَلِّقُ عِيم كُو كِهَا الله نَهُ"
جمل نے عاقد كر ديا خور كو فق رب كے ليے
اس كو بيخى ہے بيش كى بيتا الله نے
اس كو بيخى ہے بيش كى بيتا الله نے
گھابرا يم عاقد كادرى

ك ك الله الله الله على الله الله على ال بم کو بھی وے وی ہے توفیق ٹا اللہ نے اصل ایماں ہے کی نے بھی نہیں اس کو بنا جان لو یہ بھی ٹیس کچے بھی بجنا اللہ نے قادِر مُطلق ہے وہ سب جاتا اور دیکیا جب کہا بنے نے او اُس کو منا اللہ نے جمسر ای کا ہے نہ ہو بکتا ہے کوئی مجی مجھی ب نیاز اور فود کو یک خود کها الله . نے ایے پاروں ے تُجت جانجے کے واسطے د الله على ا عُل فدا پر این ایمال سے بھلا کیے پھروں جب پیشد عی گئی عیری دعا اللہ نے بھے کے رچی جائے تو کیا اس کاغ، افوں کیا جو لما جھ کؤ رکیا سب چکے عطا اللہ نے خود ے دہ تائم ازل ہے اور دائم ہے آؤئی اور رکی اینے لیے جمہ و اللہ نے

مت<sub>ى ال</sub>نه مين نعت خير الورئ

وش ير عام محمد (سوائف) جب كلما الله نے ب ے پہلے خود کیا "صَلِ عَلَى" اللہ نے گلشی کوئین کو شاداب رکئے کے لیے للعب احمد (سرائي) كو ينايا ب مبا الله نے ارمغان نسبب شاء بدى (سلط الله بمين ام ہے یہ کا یا احمال رکیا اللہ نے اس گڑی شان بھر سے تے درا فیر الوری (سوالی) جب المحيل ديدار كا تخذ ديا الله في ذات کا اپنی بنا کر آئے برکار (سیال) کو مُضِف ادمان ہے آئے رکیا اللہ نے روشی عشق فی ( النظافی کر کے رکب جال علی روال ول میں روش کی رم بے می با اللہ نے انس عفق ني (سيلي) بنش جنس ع اول للف كا فرمايا اك يطعب عطا الله نے مو کئی شان هم لولاک (سوایش) کی مجمع تمام "إِذْ زَمَيْتُ" جَل كُورَى قُرا ويا الله في خولي قدمت بلكل موج لطف معطفي (سرايليم) الله الله علا الله علا الله علا الله محوب البي عطا (بري يور براره)

کی قدر احمان ہے ہم پر رکیا اللہ نے ہم کو بخوا شافع روز جزا (سیالی) اللہ نے

公公公公公

are the state of the state of

ج دیا جی کو دیا جا دیا اللہ نے بر حایت کی طفیل معطفی (سوایی) اللہ نے عظیم الطاف رب العالمیں ہیں اس لیے "رجية للعالمين ان (سان في كي كما الله ع" عام کے کر اور نبول کو بلاتا ہے فدا دی بالقاب حییں اُن کو عدا اللہ نے فورے جن کے ہوئے ہیں جات ہوری منتقاد ان کے چرے کو کیا جن اللہ نے فرش ہو یا جڑے ہو جڑے ہو یا لوح و علم ہر مقام ان کے تقرف عل رکیا اللہ نے الدين بتني جي ال کي ان جي اک اند الد يو نه كي اي ويبر (سواي ) كو عظا الله نے نعب برور (سراینی) می ہوئے جس کے بر شام و مح ال پ این لف کی ڈالی روا اللہ نے

مُنہ ہے فردوں تک کی رہنمائی کے لیے
چیٹوائے مُرملیس (سولیٹی) ہم کو دیا اللہ نے
آپ (سولیٹی) کے کامول کو اپنے کام ہے تجید دی
آپ (سرٹیٹی) کے فرمائے کو اپنا کہا اللہ نے
دیکھیے تحویل قبلہ کے حوالے کو ضرور
آپ (سرٹیٹی) کا سوچا ہُوا پورا رکیا اللہ نے
اپ نیارے (سولیٹی) کی مُنوّت کی مُوائی کے لیے
اپ بیارے (سولیٹیم) کی مُنوّت کی مُوائی کے لیے
پیروں کک کو سمایا بولن اللہ نے
پیروں کک کو سمایا بولن اللہ نے
بیروں کی مزل ہے حقر عارفی جی آپ کو
اُن کی مردل ہے حقر عارفی جی آپ کو
منظرعارفی (کراچی)

رَمَتُ اللهُ مِن اللهُ عَلَى اللهُ نَ اللهُ نَ اللهُ عَلَى اللهُ نَ اللهُ عَلَى اللهُ نَ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

اندہ کر سہرا کھفاعت کا ہر کوئین (سرفیلیٹے) کو اندہ نے مربیا ہم کو پچا اللہ نے اند دوزخ ہے رہا ہم کو پچا اللہ نے ان دوزخ ہے ایس ہے گزین کر کے ذات مصطفے (سرفیٹے) اس ہے پیدا کر دیے ارض و سا اللہ نے جس گمڑی جھے کو طلب قرما ئیں کے شلطان دیں (سرفیٹے) میں کیوں گا میری شن کی البجا اللہ نے مربی شن کی البجا اللہ نے سرور ویں (سرفیٹے) کو بھا کر سند محدود پر شان کرنی ہے میاں روز جزا اللہ نے زمین گزریں نہ کیوں کترا کے میرے ساتے ہے درمین نہ کیوں کترا کے میرے ساتے ہے درمین ان (سرفیٹے) کو کہا اللہ نے "درمیة" للعالمیں ان (سرفیٹے) کو کہا اللہ نے "

ول کو پردائد بنا کر شمع دیں کا اے حید! روح کو پینائی پوشاک میا اللہ نے بیرزادہ حیدصابری (لاہور)

یوں بیاں کی عظمیہ فیڑ الورئی (سرائیٹیم) اللہ نے "

"رحمة" للعالميں أن كو كها اللہ نے "

جانتا ہوں أن كی مدحت میرے بس میں بی نہ تھی کام تھا 'مشکل حمر آساں ركیا اللہ نے جر کمڑی وہ سائے دامانِ تیفیر (سرائیٹیم) میں ہے آپ کے در کی جے پہنچا دیا اللہ نے آپ کے در کی جے پہنچا دیا اللہ نے بر و سامانی دجیہ اضطراب قلب مخی میرا داماں رحمتوں ہے بحر دیا اللہ نے کر کے شامل مدر حمویانِ ہو لولاک (سرائیٹیم) میں میرا دامان درمتوں ہے بحر دیا اللہ نے رکم کتا رکیا اللہ نے دیگھیے جھے ہر کرم کتا رکیا اللہ نے دیگھیے جھے ہر کرم کتا رکیا اللہ نے دیگھیے جھے ہر کرم کتا رکیا اللہ نے

قرُب تَن پاتا ہے وہ جو مُتِ مصطفیٰ (سرائی اللہ نے اس کا دھمن نیرا دھمن ہے کہا اللہ نے ہو رکان و المکال ہو رکان و المکال ہو جا کہا اللہ نے ہو مکان و المکال ہو گئے۔ اُونچا کیا ذکر آپ کا اللہ نے دور ہمطفیٰ (سرائی ) حجائی کی رکوع ادیس میں ہے بیال کے چرے کو رکیا قبلہ تما اللہ نے کرے نور مصطفیٰ (سرائی ) حجائی کی بیدا کے اس نے نور سے ارض و یا اللہ نے اللہ نے نور سے ارض و یا اللہ نے ضرا دیا آپ ہی کے نور سے ارض و یا اللہ نے ضرا دیا اللہ نے ضرا دیا اللہ نے مسطفیٰ (سرائی ) کو شائع ردن ہو جب فرا دیا اللہ نے مسطفیٰ (سرائی ) کو شائع ردن ہو اللہ نے اللہ نے اللہ نوری کو جب فرا دیا اللہ نے اللہ نوری کو شائع ردن جزا اللہ نے اللہ نوری (ابسیریور)

یہ طلع ادان ان پہ ہے رکیا اللہ نے اپنا مجوب اسلامی اہل ایماں کو دیا اللہ نے اپنا مجوب اسلامی اہل ایماں کو دیا اللہ نے مخردوں کو غم سے فرمایا دیا اللہ نے مائم ادواح عمی آقا (سلامی ) کی نفرت کے لیے مہد نبیوں اور رسولوں سے لیا اللہ نے طالعوں کو پخش کر ذوق طلب کی روشی مرک آپ دکھالیا دیا شاہ سی اللہ نے مرک ہو گائی ہے طاعت مر بر طاعت وری اللہ نے مرک کی ہو آن میں فرما دیا اللہ نے مرک کر اللہ تو آن میں فرما دیا اللہ نے مرک کر اللہ تو آب میں فرما دیا اللہ نے مرک کر اللہ تو آب میں فرما دیا اللہ نے مرک کر اللہ کر اللہ کا مرک کر اللہ کر ال

خاص ہے وہ شے جو ہے سنوب محبوب خدا (سور ایکی ا خاک بلی جس بھی رکتی ہے شفا اللہ نے جی مجمت ہوں مجھے یہ نصب دل کو خاقب دے دیا ذوق حرا اللہ نے حال کو خاقب دے دیا ذوق حرا اللہ نے حالت علوی (کامو کے)

جب شی بندوں سے حرح معطفیٰ (سرنینیم) اللہ نے مرح معطفیٰ (سرنینیم) اللہ نے مرح معلق فرا دیا اللہ نے جب کہیں زحت زدوں کا آمرا کوئی شہ تما رحمیت عالم (سرنینیم) کا بخش آمرا اللہ نے مرحمیت عالم (سرنینیم) کا بخش آمرا اللہ نے مرحمیت عالم (سرنینیم)

دیا چھر ہے پیدا آئنہ اللہ نے جب سیائے زماں (سرنی کے) کا داسلہ عمل نے دیا ہشت کے دیا ہشت کے دیا ہشت کو شفا اللہ نے ' بخش دی بیاری دل کو شفا اللہ نے ' در و غم میں جب پکارا رجمع کوئین (سرنی کے) کو دے دیا مبر و رضا اللہ نے دل کو دے دیا مبر و رضا اللہ نے دل کو دے دیا مبر و رضا اللہ نے

 مول درود أن پر بزارول أن په بول لا كھول سلام ، جن كے صدیقے بین ہمیں سب بچھ دیا اللہ نے

مومنوں پر بیر بڑا اصال رکیا اللہ نے خواب میں ہوگی زیارت مرور دیں (صوبیدی) کی نعیب کون کر سکتا ہے نعت کا اِک دن صلہ اللہ نے کون کر سکتا ہے توصیب نی (صوبیدی) بعد از خدا اللہ نے "رجمۃ" للعالمیں اُن کو کہا اللہ نے" کا دیا ہو کے حطا کر دیا دوش دیرے دل کا دیا اللہ نے سرور کوئین (سربیدیم) کی یادیں ہیں دل میں جلوہ گر کر دیا بیوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کر دیا بیوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کر دیا بیوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کر دیا بیوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا بیوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ نے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ ہے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ ہے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ ہے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھلا اللہ ہے کہ دیا ہوں بھی دیرا نازش بھی

جوری دی طلالت کے خرض سے دفعاً بجیج کر مرور کی صورت میں شفا اللہ نے مجیج کر مرور کی صورت میں شفا اللہ نے

· · · · · ·

\_

- .. · · - .

جب عالي ب أنين ماجت روا الله نے راے ون جی کی زباں کرتی رہے اُن کی . كر ديا أن كو عطا قلب منا الله نے جو بھی بچھ مالکا عطا فرما دیا اللہ نے خس می کردار می ادر سرت و گفتار می آپ ما کوئی نہیں پیدا کیا اللہ نے د کھے لو تم سورہ ''الانبیاء' قرآن عمل الانباء کا 12 الانباء الانباء أس كو على كر دى عطا افي رضا الله نے ايراتيم عاج قادري

کر دیا دنیا کے ہر غم ہے رہا اللہ نے اللہ کے ا

ہم بھی توصیف ٹی (سرائیڈ) کے کام بی کام آ کے کام بی کام آ کے کام بی کام آ کے کام میں کام آ کے کام میں کام آ کے ا میں ہے ہم کو رکیا مدت مرا اللہ نے اس ہے اس کے ایک رضا اللہ نے اس کی مرضی ہیں رکی اپنی رضا اللہ نے ا P

ے یوے کر مرتبہ ان کو دیا اللہ نے "رجية" للعالمين أن كو كها الله ني" یہ اِمامُ الانہاء (سرایجے) کا تمفرد امزاز ہے جب كها اور جو كها وه كر ديا الله في آپ (سر الله عند الله عند الله الله كر ديا چوہویں کے ماند کو کلوے رکیا اللہ نے اس کو فرزا پیش دی کال جنا اللہ نے . . . . . . . . . . الى بخش مى بيبر (صورفيني) كو نيا الله نے آب (استرافی) کی خاطر پیاژوں کو زمین میں گاڑ کر اس کے اور آجانوں کو تا اللہ نے in our of a man in the care آپ یہ قرآن کو نازل رکیا اللہ نے

ب بَدُل برکار (سرين ) کو پيدا رکيا الله نے "رجة" للعاليس أن كو كها الله ني" کول نہ اُن کی عظمتوں کے گیت گائیں مج و : انياء على اور رسولان سلعت على ياليتيل رجہ برکار (کینے) کا بالا بکی اللہ نے عامیانہ گفتگو کرنا رسول باک از روع قرآل فيس ركي روا الله كيول شد ما في أن كو جم كيفت الورا ماجت روا جب أنمين فرما ويا أنشكل علاما الله نے بامقدر ہے وہ میلم جی کو اجد اڈ ا يقتم ياك عن دد الله الله النب مرکار ( الرابیا) ہے آباد ہیں جن کے قلوب ول سے کی تعظیم جس نے بھی دیہ کوئین (سرنیانے) کی أس ك ول كو ياليتين بخش جل الله نے وامن مجوب (سرور مل کو تقام ہے جس نے مجل اسے داخلہ باغ ادم عل دے دیا اللہ نے الرفيح عدا مالك كرو 5 (3) 12 21 11 A

نی ہوتی بندے کو ثانے مصطفیٰ (سونی اللہ نے رہ رہ اللہ نے افر دیا قبم و ذکا اللہ نے رب مرور (سرائی اللہ کی متم کما کر کلام پاک میں ایک کلیم ییار کا انتا تیہ اللہ نے .

ایک کلما پیار کا انتا تیہ اللہ نے .

ایک ایمال کے لیے سوتیا رسول اللہ (سرائی اللہ کے اللہ نے .

رحمت و رافت کا مارا محکمہ اللہ نے .

قرب قوس کو عب اِسرا طا مجھ اِس طرح
دے دیا تھکیل آبٹر دائرہ اللہ نے
دو و تو نور معطیٰ (سونیٹے) کے ذکر میں ہیں تر زیاں
دو نور معطیٰ (سونیٹے) کے ذکر میں ہیں تر زیاں

اس کے قبل خدا رہا ہوں مجدہ ری منی اللہ نے کر دیا مرکار (سون فی) کا مرحت مرا اللہ نے

آپ (سوئینیم) کو مبتوث کر کے ان کی تمل پاک میں معزت ایرائیم کی من کی دعا اللہ نے اس کی تمل پاک میں معزت ایرائیم کی من اس کر کے فود اپنے قریب باتی کب رہنے دیا ہے فاصلہ اللہ کہ کے بنتن اور مُمنز بہل فدائے پاک نے کہ کے بنتن اور مُمنز بہل فدائے پاک نے کی ہے فود قرآن میں ان کی ٹا اللہ نے

کر دیا ان کو امام الانبیاء اللہ نے دائے ہے ان کے جو ماٹکا کی نے پالیا لیا ہے۔ ان کے جو ماٹکا کی نے پالیا اللہ نے ان کے مرکار (سورایایہ) کا ہر داسطہ اللہ نے ۔ جو چلے اس پر دہ بخشا بائے گا بے شک ریاشی سب سے بہتر ان کا ماہ راستہ اللہ نے

ان کی خاک پاک تک پہنیا قبیل کوئی بشر مرتبہ سب سے بڑا ان کا رکیا اللہ نے تاکہ دیا کا تھام آتا ( ٹرنیٹی) کی رصت ہے چلے ''رحمہ' للعالمیں ان کو کہا اللہ نے'' بر مریش لا دوا کو بخٹے ہیں وہ بھنا رکھ دی ان کے ہاتھ میں ایک شفا اللہ نے

ان ن ت برای اللہ نے بین اللہ نے بین اللہ نے آپ (اسرائیٹی) کو اپنی منیا اللہ نے آپ (اسرائیٹی) کو اپنی منیا اللہ نے آپ (اسرائیٹی) کی ہامُوں پر وہ جان تک بھی وار دیں جن کے ول میں رکتی آ قا (اسرائیٹی) کی وفا اللہ نے

ریمو: قرآل چی کها کیا خاتی ذی جاه نے "رجية للعالمين أن (سريكيم) كو كها الله ني يه ١٠٠٠ الله الله على كا ورو او یال ہے کیں اس سے ہر دل نے آہ نے ج دُبُ معظ (سراف) ہے اس یہ ہے آئی دام نار دوزخ سے بیایا سب کو اُن (سریکی) کی جاہ نے اَبْشُو و تُخِبُثُ يَدُا كَى آيَتِي كُنُ يُنِي بِي . طوق لعنت رب کا بہنا اُن (سور الله علی علی بر بدفواه نے المرا الرائي والما المنظمة المائل الم یاد بجرت کی دلا دی ہم کو اس شر راہ نے ورکی فیرات کی ہے اُن (سریالیم) ے ممر و ماہ نے ا ن ب طبیہ کی حمیاہ و کاہ نے سحد آق (سی کی عمل دیکی ہم نے محراث النی جرور أعد من المراقع ال

بھیجا آخریں آٹھیں آبسندا آسٹی سو کسٹ سائٹ ایوں آٹی ت کا کیا ہے خاتمہ اللہ وسب مرور (سرائیٹی) قول خالق جی خدا کا ہاتھ تھا ان کی خوابیش کو کہا اپنی رضا اللہ نے ذات کے عرفان کی منزل ری کے ۔ ہم کو دکھالیا نی (سرائیٹی) کا داستہ اللہ

حر عی لیا ہے ای کا بازہ اللہ نے این آ تا (سرائی) کے تلع سے نہ مد موثیں مومنوں کو ہے دیا دری وفا اللہ ہے وعا لب پر مکن ول سے بھی آتی ہے مدا بھے کو دیٹی ہے میے عمل قعا اللہ نے و نُقُلُ مُنّ ہے تقلید صنور یاک (مسر الله عنه ا وه دکمانی سب کو راهِ راقیا الله . عازي علم الدين كو بخش ني راو القات رخطِ عاموي کي (صوراني کا داولہ اللہ نے حر میں کرنا ہے اس کا فیملہ اللہ نے ا ت سے اساف کا علم نی اس سے ا ان یہ فرمائے موالم آئے اللہ ن

عجولائي ١٠١٠ كامشاعره "خُوشيو ہے بدن على رمرے تاثير زبان عل" proper Sire by is is rary and a second توريعول (غديارك)\_٣٦ داجارشيدمحود ٣٦ نعت جيب فؤر (سزادي) 4 1 3 1 2 1 1 ٣١١٠ - ١٠ ال المال P. . . . . 20 ( , 00 ) 300 2. ا قب علوی ( کامونکی ) ۲۳ غلام زير تازش ١١٠ محمايراتيم عابر تاوري ٢٥٠٠٣٠ راجارشيدمحود ٢٥٠ ~ + 10 A 2 12 11 ( ) E 17 ( ) A ٠. المالية P- 12 15

'' استید بنجو سیال کاسا توان ) طرحی حمد میدونعتید مشاعره سیرونا کی سال کاسا توان ) طرحی حمد میدونعتید مشاعره سیرونا کی ۱۰۱- نماز مغرب کے بعد

''خوشہو ہے بدن علی حرے تاثیر زباں عل'' شاعر: خاطر فورنوی

### حمد رت غفُور جُلّ جلالُهُ

کوئی ہے زباں حبر الٰی کے بیاں میں ے تازہ بہار آئی سرے کلشی جال میں ي كون شرون ذكر مدادم دو عالم اک حسن دلآویز ہے مولا کے عمال عمل اللہ کی رحمت ہے جو کرتا ہے مجروما . . . . بو صد اکن و امال ش جب اس کا کرے ذکر کوئی ظامیت شب میں آ جاتا ہے وہ مخض أجالوں کے سال عل مل کرتا ہے وہ رہے جہاں عرب ساگ جين آتي ہے مُشكِل جو جھے كار جہاں ميں جاں اُس کے اُجالوں سے ہولی اور منور اللہ کا جب ذکر ہُوا دل کے مکاں میں یں شب کے اغریروں سے برامال تو جیس موں وہ جلوہ تما ہے جو رمری خلوت جاں عمی ہر کھول میں فوشیو ہے ترے لاف و کرم کی انوار را رهبر و منه و کا بکتال می یہ ول کی تمنا ہے جو کی جم مرا ہُوں ال جائے محول مجھ کو رمری عمر رواں میں يم في ك دوا يرے ليے هم ب تازي تارى غلام زبير تازش ( كوجرا نوالا)

اس نور کے چکر کے اجالے میں جال میں جب ے ہمے ورد زبال نام محر (سورید) خُوشُو ہے دائن میں مرے تاثیر زباں میں نظے کو معراج کی شب گزرے ادھر ے اب تک ہیں گر روشنیاں کا بکشاں میں ایل وقت کے وحادے یہ ضا بار ہوئے وہ بھے زر خوردید جوال آب روال میں تاریک جو رائیں تھیں وہ چکا دیں گلہ سے انوار بہارال مجرے ظلمات فرال میں كيفيت ومتى كا سبب ذكر فيي (سريني) ن J. J. - J. J. J. J. J. J. - J. -آنسو مرے محروم بیش میں مرے آقا (سی ای)! بم دیجے اک سوز بری آه و فغال پس فاطرغ نوي

المِمين خدا کچيه قرآن کی دیاں عمل ت خدا کرتی ہے ہر کئے جہاں عی خالق کے امادے عی کے تالی میں خلائق رائح ہے ظام اُل کا عی پر ایک جہاں عی انا ہے جو برکار (سی اللہ علی کے مدتے على فدا ہے of cy of a circle of a real اللہ کے علی ایم مارک کی بدولت "فوجو ہے داک على رمرے عافر دباں عل" انے کہ نہ مانے کوئی یہ لطب خدا ہے ا نظ رہے دو عالم کی عطا ہے "ب ہے دان عل مرے تاثیر زباں عل" ہر شے زی قدرت کا ہے شہکار ولیان اوصاف عجب رکے بیں مردان و زناں میں یا رب! تے بندوں کے داوں علی جو اُڑ جائے الله علا كر دے أو دہ عرب بيال على الله کی لی پیمو سی و ساتم لے جائے کی عارج ہے جسی الح جاں میں محرايراتيم عابر قادري (لا مور)

حیاتی رکیا رب نے بی کی جو کچھ ہے جہاں بی ملوک ہی اس کے بین اس کون و مکاں بین وہ چاہے گئی اس کون و مکان بین وہ چاہے گئیاں وہ چاہے گئیاں مرمنی ہو اگر اُس کی رکھلیں پھول خُزاں بین

## نعت صبيب غفور (سريد)

وو رائے کیں جی ٹیس اس ایک بیاں میں وہ آج مجی یک کے زائد ہیں جہاں میں الاوق عل أن جيا نه بادى ہے نه رجبر دو اول و آرخ میں معب شیشہ کراں میں س شے یہ ایس آپ کی پاکیزہ توجہ کیا چیز تبیں آپ کی چم محرال میں وہ مزل طاعت سے ذرا مجی تو نہیں دور آتا (الرافيل) كو بائے ہے جو يكم ول و جال على مانوں کے لیوں پر بھی آئی کا ہے وظیفہ أن كا بى تصيره ب ركب طبع روان مي ایا نہ ہو اے دل کہ میے یں تی ک یم لوگ مجی اُنجے بی روں شود و زیاں میں عَمْر بي تو تحقق ہے جریل اسمان کی أن جيا كوئى ہے عى نيس كون و مكال ميں مظرعار في (كراتي)

کرتا ہوں جو یاد اُن کو تحبّت کی زباں عمل پا لیتا ہوں مرکار (سرنیکی) کو تھی ججرہ جال عمل اعلان کی اعلان کی اعلان کی اعلان کی مرف مراپا ہیں محمد (سرنیکی) اعلان کی اور نہیں کوئی جہاں میں آتا (سرنیکی) کی ہے سے شان دوای کا کرشہ لگتا ہے کہ جوں آتے بھی تھی اُن کے زباں عمل لگتا ہے کہ جوں آتے بھی تھی اُن کے زباں عمل

بندے تجھے محبوب ہیں جو شارکر و صابر! رکھتے ہیں تجھے یاد جو ہر شود و زیاں ہیں ۔ پھول کے لب پر سے دعا خالق گازاد! زنیا میں بھی مقبی میں بھی رکھ اپنی اہاں ہیں

تحيد ک کشتی بے روال موتی بيال مي "فَوْشِر ہے دُبُن مِن مرے تاثیر زباں میں" موجود نشل رب کا ہے ہر ایک نشاں میں يُ وُمُوعَدُ يُر بِايا ميان مِن ند نبان مِن 日本大学子学日 یائے گا مُوجِد ہی جگہ باغ جناں میں جب دل سے بکارا بے معیبت علی فدا کو تا نُع نظر آئے شہ کیں آہ و قُفال کی یانی ہے جو نازل رکیا خُلَاقِ جہاں نے ہر محمل میں ہر اُد عن ہر آب رواں می اللہ ہے ایتان ہے سب کام بے ایس جو بات يقيس عن ب كمال وجم و مكال عن رب جابتا ہے اس کے نہ بندے بھی جگوی رکی ہے سکیع تو فظ اس و الل میں محود جو اک رب و ني (سرايج) کي تھي من رات وہ رات می ایک کہ زماں بین نہ مکاں بی

. . . .

پڑھنا ہے نمازوں میں درود اُن پہ ہمیشہ ام اُن کا ہر اک وقت عی شائل ہے اذاں میں اے رحمیت کو نین (سرائیٹی) منابت کی نظر ہوا اُست ہول معروف ہے اب آہ و نفال میں پال رکیا جھ کو زمانے نے ہے آتا (سرائیٹی)! لیے لیے رفد ججے اپنی المال میں قدموں میں اے دے دیں جگہ مرود عالم (سرائیٹیم)! یہ کول مرافراز ہو ایوں باغ جنال میں یہ کول مرافراز ہو ایوں باغ جنال میں

و کن پہ فائز ہیں فعائل کے جہاں عمل اضل جیں آتا (سرائیم) ہے کوئی کون و مکال میں ن ج وظید ج ورون کا بد ہر وم جلوں میں اڑ اُس کے ہے تاثیر زیاں میں مجدے میں نہ کیوں کرتے منم فانے کے پتم الله كا لجيد تما مح (الريالية) كي اذال عمل تقری جیبر (سوائل) کی وہاں کوئی دی ہے تقترے ہے قاران کی بادی کے بیاں عی سرائے کے (سرائے) کے سزیں جو اُڈی حی وہ دول درخاں ہے ابی کاہماں عی اب کے ہے رہ حرث سطی کے بدن ک سررج کی جلک پائے جبر (سوائے) کے نقال علی خالق کو عل محبوب کی رفعت کا چا ہے درد ورك آق (سرواليم) كالميس ويم و كال يس

اُرُوں نہ پی کیوں بو غم معنی نی (سروائی) ہی رامل کی پیشدہ ہیں اس بو روال ہی جنت بھی فدا آپ کے طفے کی فوقی پر بنت بھی فدا آپ کے طفے کی فوقی پر بنان عی اُتی جان عی آق (سروائی) کے تفرق میں فدا کی ہے فدائی اُق رسلک عیاں میں ہیں وہ ہر ملک نہاں می اور کی بھی نیوں فور می جہاں عمی آبی (سروائی) میں اُس رہے ہیں اس قریبے ہے تام و نشاں می اُس رہے ہیں اس قریبے ہے تام و نشاں می رہے کی رہ کر اُس رہے ہیں منظ کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں رہے کی رہ کر اُس رہے ہیں عطا کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں رہے کی رہ کر اُس رہے ہیں عطا کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں رہے کے ایک رہ کی رہ کر اُس رہے ہیں عطا کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں رہے کے ایک میں اُل کی دور اُس کی رہ کر اُس رہے ہیں عطا کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں رہے ہیں عطا کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں رہے کیں عظا کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں کی دور اُس رہے ہیں عطا کوئے ہے کون و مکان (سروائیم) میں کی دور اُس کی دور اُ

کیوب ای مطا (بری پور براره)

معروف ہول علی مدھیہ سردار جہال (سرنیزیم) علی انتخوشہو ہے دُبُن عیں دمرے تاثیر زبال عیں انتخوشہو ہے دُبُن عیں دمرے انتخاص اللے جہا اور سرائیم ایس پہنچ دید و سرائی اور انتخاص و مکال عیں انتخاص اللہ انتخاص ان

الله عن ا دكر النبي ك يه يكت ے نعت نے تی کھول ویا میری زباں میں ہر وقت مے کی قضا پش نظر ہے یاد ہے کوئین (سریائی) کیس ہے دل و جال عی کلفن طیب کی بہاروں کا ہے مدق سرکار ( الرفیا کی برت یہ کل کرنا ہے ایے يو يے سر او متابت کی جمال عم اک آن عی ی آس کو رکیا رفک بهارال جو آئی مے ہے اوا کلان میں یں آپ مرے مای و عخیار و مدکار بن آپ کے ہے کون رموا دونوں جمال علی and the same of the same of the اک جس خُاعاں ہے ورے دل کے مکال عی قرى لام ديران (كريرانوالا)

جو خسن سے مرکار (سرنینی) کے روضے کا جہاں میں اور زمی پڑ ند زماں میں میں بیٹا ہوں کی مرکار (سرنینی) کے قدموں میں بعد شوق بیشا ہوں کی مرکار (سرنینیم) کے قدموں میں بعد شوق بیشا ہوں کی مرکار (سرنینیم) کی مدحت مری بیان ہے ت

ایمال کے منسلے پہ کیے مجدے فیول نے توحید کی مینی جو اذال هیم فیتال بی توحید کے لیے بیل کریانہ فرانے مصدر نال بیل میں کریانہ فران بیل بیا مشتر کی کا صلہ بیلے کو طلا ہے اب حتن کے موتی بیل بیل مرے افکر روال بیل اب حتن کے موتی بیل بیل وجدان ہی وجدان ہی فاری میں دوران کی فنال بیل وہدان کی فنال بیل دوران کی المال میں محت روران کی المال میں محت روران کی المال میں اب بیل کی دوران کی المال میں اب بیل کی المال میں اب بیل کی دوران کی دوران کی المال میں اب بیل کی دوران کی دوران کی دوران میں اب بیل کی دوران کی دوران میں اب بیل کی دوران میں دوران کی دوران میں اب بیل کی دوران میں دوران کی دوران میں دوران دوران میں دوران میں دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران دوران

معردف ہول کی نعب ہے کون و مکان (سربی کی کی معردف ہول کی نعب ہے کہ کن جی دمرے تا ٹیر زبان جی الاحت ہول وردد اور سلام اُن پہ بھی یہ لیا ہیں کا چشہ ہے دروں عمر روان جی لگ جاکیں ججھے پر تو جی اُڑ جادُن ہے کی اُلگ جاکیں ججھے پر تو جی اُڑ جادُن ہے جی اِلگ جاکین جی اُلگ جاکین جی کی مرت تاب تیاں جی اِگاز ہے یہ مدحب مجبوب فدا (سربی کی اُلگ جا کی کی مدت ہے بیاں جی وسعت ہے خیالات جی کی مرف عرم زیادت میں مدون مجل جمع طیب کی مرف عرم زیادت میں شوق مجل جمع طیب کی مرف عمر روان عی

رکار (سرکی کی الفت ہے قو آباد تو کر دل
وہ جلوہ قثال ہوں گے ترے دل کے مکال شمی
افزاد کوئی اس ہے ہوا ہو تہیں سکت
کر لیں وہ اگر میرا شار اپنے سگال میں
کیا خوب صلہ نعب ویبر (سرکی کے) نے دیا ہے
"خوشیو ہے دیتن ہی مرنے تاثیر زبال ہیں"
کس طرح جہم میں وہ جائے گا اے عاجز بال میں ہو حقر میں وہ جائے گا اے عاجز تادری

بر شے جو بے مملوک تی (سریالی کون و مکال میں ہوں کہ رواں اُن کا ہم ہر ایک جہاں میں خالق کو ہی معلوم ہے محبوب (سوائیسیم) کی عظمت آ کی نہیں علق کے برگز یہ گاں میں یہ لور ٹی (سوالی) ہے جو نظر آتا ہے ہم کو تارول من شه و رمير عن اور کا بکتال عيل مانکا ہے اگر وحمن جال نے بھی کچھ اُن ہے مركار (سرائي) نے فرمایا جواب أس كو بھى "بال" يى 1 1 1 5 ( ) 5 TO ( ) 10 SO R R the the state of the فیضان لُها اُن کا بی بر ایک زمال میں برحمتا ہوں بحرت جو دروڈ ای کی ہے برکت "وَشِيو ہے وَان مِن مِرے تاثم زبال عل"

کے بیں علی فیش انعاب نہی (سری کے بیاں بین)

''خوشیو ہے روائن بی وہ رئے تاثیر زبال بین'

آ جائے جو سلطان وو عالم (سری کی کی امال بیل ان جی کی امال بیل ان وہ عالم کے معائب بیدوں پر بھی مطائب بیدوں پر بھی مطائب نیوں پہر شو ہے روال فرد و کلاں بیل نیوں کی امال بیل نیوں کی بیدوں پر بھی مطائبی نیوں کی بیدوں پر بھی مطائبی نیوں کی بیدوں کی مطائبی بید ہو اوال فی بیل ان کی بیدوں بیل بیل نیاں بیل نیاں ان کا بہر شو ہے روال فرد و کلاں بیل ان کی مقی روح ، مثال نید اگر تام مجمد (سری کی بیدوں کی ان کی مقی روح ، مدین کی تو بے جان می مقمی روح ، وردی سے مدین کی تو بے جان می مقمی روح ، وارت کی مول کیوں؟

آ کر در سرکار (سری کی کی ہو جیران بھل کیوں؟

آ کر در سرکار (سری کی کی ہو جیران بھل کیوں؟

فیت کی تاثیر نہاں طرز بیاں بیل بیل میں فیل کیوں؟

یا کیں کے دبی لوگ پڑوں اُن کا جناں کی گریہ مُشَاق نی (سولیٹ) کو کریے مُشَاق نی (سولیٹ) کو کریے مُشَاق نی (سولیٹ) کو فال کی فنال کی فنال کی فنال کی فنال کی فنال کی فالوی آ ق (سولیٹ) ہے کی رمزیں مُملی ہیں فناموہی آ ق (سولیٹ) ہے کئی رمزیں مُملی ہیں پہنا ہوں اس کی رمزیں مُملی ہیں اللہ نے بیال میں اللہ نے بیدا نہ بکیا مردو دیں (سولیٹ) سا کردار میں گفتار میں اور عقمت و شال میں ہر خاتی فنا مشہری ہے جب اُستی مرکار (سولیٹ) ہیں ہی جب اُستی مرکار (سولیٹ) ہیں ہیں ہی گھر کیوں نہ کرے اُن کی ٹیا اپنی زبال میں ہیں ہیں کی ٹیا اپنی زبال میں

یہ سب ہے اثر عدم مرکار جہاں (سروری) کا " نیشیو ہے دبین علی رمرے تاثیر زباں علی" جُرْت بن جو پول آ تا (سونينم) كىدد ش زبان ے کش ے کے پڑتے ہیں بگا فراں میں ے دول فوا طی مرود (سرینی) عی الدوا خے ی فرا جاں بری آ جاتی ہے جاں می آ تا ( الرفينية) كي بُولي او كي توجّه بري جازب ميزال يه "دليل" جو ب بل جائ گ "إل" يي جب تک میں نہ بیجا تھا در بردر دیں (سردیا) ک اک آگ سکتی ای رای تلب تیاں جی سرکار (سری ای ای افون برگل کا اثر ب کھوئی ہوئی ملت ہے جو اک خواب گراں میں جنّت کمی محمور کو نعتوں کے تفتیٰ ق الجِمائي لو کوئي بھي ند سمّي نجي حال عي

 تذکار شہنٹاہ دو عالم (سرینیم) کی بدولت "خوشیو ہے دائن میں رمرے تاثیر زبان میں"

مای مرور (الرفیم) کو جو موں لفظ میاں عمل ن مُلاوث كا ار تيرے دال عي کیل ای کو ند یم لوگ کیل مغ میادت تذكار وير ( ر الله على اذال على اذال على آتے ہیں ہیں نظر فت تیمبر (سرائیلی) کے مظاہر جو رطفلک کم سن عن وي وي وي و جوان عي کسال میں جو مہر تیمبر (سوالیم) کی ہے وحاتا چا ہے وہی کی زباں اور مکاں میں مرضی برے مجوب ضاویہ جال (سوائے) کی ضُو رہز ہے خوشنودی خلاق جہاں میں یں نے جو دیار ور کوئین (سرائیے) کی شانی معدوم يوني کر من جوشي جوال على رقت و اوالم کے لیے مرود دی (سی ای ذکر آپ کا کیل موٹا نہ ہر ایک جہاں عمل دل ميرا نونے طيب أمكا ہے کھ الے بنگلت پُرشور بو جُول جُوْك دوال، على کیا کفع فقط طاعب مرور (سردیدیم) میں دیس ہے أنجے ہوئے کے لوگ ہیں کیوں مؤد و زیاں میں تدین جبر (سرائع) یم جکاتا ہے جو کردن ادنیا نظر آتا ہے سب سردنداں میں جو سرور کوئین (سرنینیم) کی صبت میں تقے رہے اُن سارے ہی لوگوں کی تو سائیس تھی ہکتیں خوشبو بحرے ماحول کے بارے میں جو سوچوں اگ دم ہے رمری سائنوں میں خوشبو ہے مہلتی خوشبو ہے کہ (سرنیلیم) کے تصور کی بدوات "خوشبو ہے وَبَان میں رمرے تاثیر زباں میں" محراقبال تاز (فیمل آباد)

**☆☆☆☆☆** 

ہر ہارہت و مادہ کے لیے علی نے رکی ہے اظامی کی اور بیار کی دفیجر ذہاں علی قودید کا جب ورثن دیا آپ نی (سوائی کے نے فرہ تجیر ذہاں علی فوش ہوں کہ مسلمان ہوں اور نعت مرا ہوں فقریہ ہے سینے علی قو تدیر ذہاں علی انہا ما بھر'' کہتے ہیں جو مردر دی (سوائی) کو کویا ہیں چہہائے ہوئے وہ تی زبان علی کو شورہ کی طاوت کا صلہ ہے دو تی زبان علی مرد کی طاوت کا صلہ ہے دو تی زبان علی پر حمت ہوں جو کورڈ دردد اپنے نی (سوائی کی شاوت کا صلہ ہی پر حمت ہوں جو کورڈ دردد اپنے نی (سوائی کی کا حملہ ہی کا حملہ ہی کہا تھی جو کورڈ دردد اپنے نی (سوائی کی کا تعییر زبان علی کی آتا ہے نظر جنبہ تعییر زبان علی

فعتيدما نبيث

19 7 1 1 1 1

"اک عالم انوار ہے اور دیدہ حمرال" اخر انساری آبر آبادی منے ۵۰

توری پیمول (نویارک) \_ ۱۵ فلام زبیر تأزش ( محور انوالا) \_ ۵۳ میرازش ( محور انوالا) \_ ۵۳ میرا برایم ما آبز تادری (لا مور ) \_ ۵۳ میرازشد محود (مدینه طینیه ) \_ ۵۳ میراز انوازشد میرازد کار در انوازشد میرازد کار در انوازشد کار در کار در انوازشد کار در کار داد کار در کا

راجارشد گور (مدینهٔ کریمه) ۲۷

> را جارشيد محود و اك صنعت ذوقانجين ميس

''سَیّد جُورِیّنعت کونسل'' کا نویں سال کا آغوال (ایک سوتیسرا)حمد بیدانعتیہ مشاعرہ ک۔اکست ۲۰۱۰ (ہفتہ )نماز مغرب کے بعد چوپال ناصر باغ 'لا ہور

صاحب صدارت: بشیر رحمانی قاری قرآن: محمد ابرایم عاقبز قادری عظم مشاعره: اظهر محموره ( فی ایدینر ما بهنامه "نعت" / فاتر کنو" در نی گرافیس")

#### المرباري المال

ہم تر سے بھا زید وی کے یہ آلا د سيد : تر ب مدا تو ب عميال وَبِّب ہے اوّ رہمت کوئیں کے مدتے پُٹُوٹے نہ کمی ہاتھ سے سے دابان ایمال اللہ! تو ہے رهمیت دارین (سرنینی) کا خاتی کے فک تیں اس می کہ بے أو أرقم و رمال عادِم المول رّے ور یہ مجھے المش وے مول بنده مول خطاكار كرم خالق دوران! رتمن يه كحلا ب مجمع الله! يجا كے ناکام ہو قدرے سے آئ جہ شیطاں احمان ہے تیرا در کعبہ یے بلایا "اک عالم انوار بے اور دیرہ کرال مينار جو ميں دونوں طرف دست دُعا ميں مركز عي زا كم بي ال كنا ورفثان! مد مخر کہ امّت میں ہمیں ان (سریافیم) کی مایا پال رکیا سب نے اسے اس کی فناں س دُنا کے صدیقے میں زا کھول ہے کریاں تۇرچول(غويارك)

اے رب جہاں رازق ،گل سب کے عمہاں کر ایت کرم ہے ہی رمری شکلیں آساں

جلوے سے تمحارے ہے جہال آئد مامال اک عالم أنوار ب اور ديده جرال أتى نے کیا علم سے ہر دور کو روش دُنیا میں بے مشہور مدینے کا دبتال تاریکی اَطراف جہال دُور ہوئی ہے اک نور سے ہے جار طرف برم کافاں كوئي بهي ند تها واقِتِ أمرار حقيقت したことがはいかは ان ہے ہی مُخبّت کرو اخر ۔ کہ مُخبّت يرغم كا ثداوا ي بر اك درد كا درمال افتر الساري أسرآ مادي

آ جاتا ہے ہے جب بھی غم وہر کی ذو عل کام آتا ہے تازِش کے ترا تطعیب فراوال کام آتا ہے تازِش کے ترا تطعیب فراوال

اللہ کے بارے عمل کمی عبرا ہے ایمال رجا ہے وہی نقصال اللہ جہ اک شے کا وہی روزی رسال ہے اللہ کا ہے فیض فراوال ہر ایک ہے اللہ کا ہے فیض فراوال

اللہ کی قدرت کے عی شبکار میں مدے به بجن و بش شی و قر کوه و گلتال طوفان حوادث کا أے فوف ہو کے جي آن ت ه د ان ان ان ا ي مظيم كائل ہے فظ معرب انسال ا کایں و اک ننج کا سے نیں ہم رب واے تر بن جاتے بیاباں جی گئتاں نت ن مشائل ہے ۔ ان ہے کا متحد ان متحد ا ششر ہے ہال ہے وہ جراں ہے وہ جرال - 1 0000 1 . ير ش ي د س کا ہے قور ورفظال تحيد و ع اس ک ع کرتی ہے ہر اک شے ين تجده كنال بيش فدا فايم و سلطال

ہو دیں کے لیے جان ترے نام پہ قربال
اے کاش ہو ٹیرا دل بیتاب کا ادبال
دل ادر آبوا قدرتِ خالق کا ثنا خیال
جب دیکھے سر چرخ منہ و رمبر درخثال
گزار ترے فیض ہے فرحت ہیں دلوں کی
بیں دید کے قابل تری رحت ہے بیابال
بیر عرض تمنا بھی بعد شوق رقم ہے

ب شام الم فخر ال و جال پ مُسلّط و جائے فدا مجھ کو مطا مج بہارال

کیا اُس کا بگاڑے کی بھلا گردش دوراں بے یاد تر

رشرق و مغرب عيل ترے نور كے جلوے عيل تجھ ت شال اور جنوب خشن بدابال جر قريہ و سبتی ہے ارتب و کر ہے معور جر ادى و صحرا ہے ترے نام ہے شال يہ بيرى عنايت ہے کہ ہم تيرے ہيں بندے يہ تيرى عنايت ہے کہ ہم تيرے ہيں بندے يہ تيرا كرم ہے كہ بيم تيرے ہيں اندال و الممل ہے فير ہے دو افد ہے ايمال و الممل ہے فير ہے دو افد ہے ايمال کے مثل ہے فير ہي اينا ہے ايمال الله كى يادول ہے دل جس كا منور علی الله كى يادول ہے دل جس كا منور دو فيرال دو قريمال دو فيرال ہے منظم ہے دل جس كا منور دو فيرال دو فيرال ہے منظم ہے دو ديرال

زيا عل وي ايک ہے جی مرکز عرفاں رآں کی شادت ہے دری بات سی ہے ال الله الله على الله الله الله الله جس وشت ك وزول يه قدم آب ( الرفيل) نے ركے ان ریت کے ذرّات یے گور جی ہے قربال الله المالية المالية المالية

ارثاد کی (سرنین) اصل می خالق کا بے فرمال ب زات کے عرفان سے رحان کا عرفاں یوں یوں ق یے عدد اعمال ریراساں غُفران معاصی کا کر رب سے بُول فیاہاں دے راہمائی جنس اللہ کا قرآل بیزال یے دیما ہوتے بی آوازہ رضوال الحيل عن معروف جو يو حكم خدا كي مودا رہے کے حر نظر آئے گا ارزال علم خدا مادب ایال فیل قال の いきりは こと さい のかか دونوں عی مطا کیش و کرم یار بین کیاں محود و کا دا کیے کی نیادے ہے روح مجی شادال کو رہا قلب مجی رقصال راجارشد محود (هم محوب فدا (سراليفيم) سے) Arrive hill

اللہ عطا کا ہے تاہم ہیں ہو دیں (موریفی) گلیائے عنایت سے مجرے پھول کا داماں تنویرپھول(فدیارک)

وه علم و بعيرت كا دبيتان درخثال ده چاره کر دل زدگان مونی سی غُرَيا وه گليدار شيمال وه المرا طرياً وه طبدار عيمان وه نخ منایت و کرم طوی ایمال اک قور کا جار زا قول ن اناں کو کی دولیہ ایمان محجی ہے تو څرکت ایمان کے تو رحمت پردال ہر مرملہ تیرے لپ ایجاز نے آق (سرائیلی) اللہ کے بروں کے لے کر دیا آباں 考 こさ い こ これ 上 き い ب كوچ سلطان أم (سوريني) فلد بدالال

> مرکار (سرن فیم) کے روضے یہ موا قلب ہے گریاں "اک عالم أنوار ب اور ديدة يرال" رالله شفاعت! رمرے مرکار (سرنیٹیم) شفاعت فاطی یه کرم کیجے اے فواجه کیال معراج کی شب راز کملا کون و مکال پر اللہ کے محبوب (سرفیتے) میں مرداد رسولال معراج کی تقدیق یہ یوکڑ میں رمدیق أي جبل نه ما كه وه قما اجبل و عادال ال بات ک دیا ہے یہ قرآن گوای بعث برے آتا (سرنی ) کی ہے اللہ کا احمال ثیرازہ اُوا آپ (سرنیٹی) کی اُسّت کا بے اہر میلم کا زانے عل بہت فون ہے ارزال اے رقب کونی (سرنی ایا حایت کی نظر ہو فرياد ۽ فرياد ۽ اے نازش انيال! یشہ مراحل ہوں مجی زیست کے آساں!

ی درباد رسالت پہتے ہیں اے شام درباد رسالت نازش ہے دل و جاں ہے ای بات یہ نازاں تازش ہے دل و جاں ہے ای بات یہ نازاں

کیا جری تمنا ہے بتا اے قب اجراں!
ہے ہی جر کر (سرائی ) ہی جرے درد کا درماں دنین کی پاپٹ جرے ہر کا عمامہ دنین کی پاپٹ جری جان کی قربال دنین کے فات کی خوشبو ہی جرے مائس کی ذیئت کا شورے مائس کی ذیئت کا خوشبو ہی جرے مائس کی ذیئت کا خواب کا بیابال بین مائے حطا کرتے ہیں وہ دل کی مرادی کر دیتے ہیں اک پل جی وہ مشکل جری آسال کر دیتے ہیں اک پل جی وہ مشکل جری آسال کرتے ہیں دہ مشکل حری آسال کرتے ہیں در دیدہ جریل کرتے ہیں در دیدہ جرائی مراد کیا دیدہ جرائی در دیدہ جرائی مراد کیا دیدہ جرائی در دیدہ در دیدہ جرائی در دیدہ جرائی در دیدہ جرائی در دیدہ در دیدہ در دیدہ جرائی در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در دیدہ در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در دیدہ در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در دیدہ در دیدہ در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در در دیدہ در دیدہ در در

ہر دور ش ہے آموہ مرکار (سینی اے ہارش میں دور ش ہے آموہ مرکار (سینی اے ہارش قاری غلام زیر ہارش ( کو جرائو

اے خم 'رسُل رحمت کل خرو خُوال (سرالیہ) ذات آپ کی گلتی دو عالم کا ہے عوال مركار (الرزيع) كي اللت عي رموا دين بي عرا ايال عشق هيه كونين (سرن في) رموا كل مرومامال صدقہ رّا گشن کی طرب نیز بہاریں روش رے جودل سے زئی عام احال ہر زقم کا مربم ہے تری ذات گرای رحت ہے تری ری و عم و ورد کا ورماں سرت وبه دارين (سراييني) کي أسوه وبه دي کا ير عام الم في ك ب ع بادال صد عمر کہ جس ہوں دیا کا کا سوالی پھیلا ہے رموا وسی طلب صورت والمال ے ظلمی شب میرے جو افکار کی، ونیا ے ذکر کی (سیک عرب کے یا ورفیاں اوصاف زے کے ے رقم ہو نہیں کے وصاف را فيد ب فدا خم رسولان (سرفيم)! ب وين نظر محيد خطراع الله (سورينية). "اک عالم الوار بے اور دیوہ کرال" یں ہیں تو رمون کے بدے مرتبے لین ہے جملہ رمولوں میں مقام أن كا نماياں جب وین کی پیمیل کے مولا (سرفینی) ہُوئے سلطاں جب وین کی پیمیل کے مولا (سرفینی) ہُوئے سلطاں جب ورش پہ خالق ہے ملاقات ہوئی ہے قاسین ہے انسان کو کی عظمی انسان کو جی مختم ہی (سرفینی) میں جب کوئی تربی ہے میم ہی اوروں ہے ہی اک درد کا درمان جو مختم ہمی اورمانی ہی راسرفینی) کا ہے شام جو مختم ہمی اورمانی ہی راسرفینی) کا ہے شام کتا ہے بیٹر آس پہ خداوند کا احسان

الله وے يہ جود سالاء وسولال (سوليا) "اک عالم انوار ہے اور دیدہ حرال" یہ جاند یہ سورج ہے درخشدہ اتھی سے جوے یں محم (سرینے) کے ضاؤں سے فراواں غارت کر انسال ہیں تباہی کی علامت ایے یں الل دیکے اے مدر ایال! اب فرش ہے ہے درد و غم اُسِّے عامی جب ے ہمے ہاتھ ش مرکار (سرنیانی) کا دامان یہ ملم قرآن مجتم کی ہے عظمت جریل امین کید فغزا کے ہی دریاں

یہ نعت کا نینان ہے ہم جیموں پہ میل مد شکر کہ ہاتموں میں ہے مرکار (سوئیٹینے) کا دامال در شکر کہ ہاتموں میں ہے مرکار (سوئیٹینے) کا دامال

· · · ·

صورت ہے محم (سرائیم) کی کہ ہے سٹی قرآل بيے ہو شبتال على زنح كا درظ يہ طرب آتا ( اللہ کا ہے ایران 5. 15 ( 12:51) -12 n = 2-1 "آ يُن أنوار ج اور ديرة ایمان کی خیشبو سے مبک اُٹھا گ or an em English of the - the second of the second of the second and the second ، ، عظمی انسال کا تقدی we a property of the 

سرکار (سونینیم) ایل لیجے گھر طبیبہ محکر هیں جمع عاصی و بدکار کا پورا ہو سے ارمال اُن جیسا کوئی کس طرح ہو سکتا ہے عابیہ جو سارے نبیوں کے رسولوں کے ہیں سلطاں

لاريب سجى بيد والا (سرينية) په ين قربال قدی ہوں کہ چتات ہوں انساں ہوں کہ جوال أس رات بهر ست كيا رب نے چاغاں جس رات بنایا تنا فه دین (سرینیم) کو مهال خرمت میں فضیات میں عظیمت میں کوئی مجی کوئین میں مرکار (سرزینیم) کے جیا تھی ویٹال رس در کوئین (سریکی) یہ لائیں کے جو ایمال ہر ایک ہے وستور حیات اُس کی یقیناً 15 8 UT EU & CIA ( ) 16) لاريب وه ياتا ہے سدا قرب الحي کری ہے فدا دین ئی (سرنیسی) پر جو دل و جاں آقا (سرینے) کی قلای کے شرف سے جو توازا ب ے ب اللہ کا اور اللہ کا احمال , ا مخص نے روضے کو ہے دیکھا وی پولا "اک عام انوار ب اور ديده يرال" عالم ہے جو دل الفید مرکار (سرنینی) سے خال أس سے تو کہیں ایتے ہیں صحرا و بیاباں

ہر مث سے ہورش ہے یہاں قہر و نفنب کی اُمت ہے کہاں قہر و نفنب کی اُمت ہے کہ اُمت ہے کہ اُمت ہے کہ اُمت ہے کہ مرددت در اُسروی ہے کہ کہ کہ ہے مرددت کانؤں کے مردن پر ہے گئی تو کا گریاں ایسے میں کرم کیجے ماآرہ دو عالم!

خت هر کونین (سریش) ی کا نام ہے ایماں اور برت مرکار (سرائے) عی دراصل ہے قرآل جس نے بھی مقام شہ دوران (سور الیکھی) یہ رکیا خور يرال ۽ وه يرال ع وه يرال ع وه يرال سرکار (سورایلیم) کے دیدار سے محور ہیں امحاب "اک عالم الوار ہے اور دیدہ حرال" ریس کے ہے وشر دی لاج عاری قرآل نے ہے فرایا جھی رحمی رحمی کیگر نہ ہو ہوانہ مغت اُس کی ہر اک فے کوئین یں جو حمع دمالت ہے فروزاں آ قا ( سرائع ) کی جو مدت کا فرف جھ کو ملا ہے ب شک وی میرے لیے بیش کا ہے سامال قست ج فری کے دعری کر دیجے الحقی ب آپ کے تبنے کی مُقدر کا قلداں

اليمون عن محد (سينية) كي بين أمراد دو عالم يه الم عي دياچ الح كا ب عوال نازاں بُوں کہ اُس نعل مقدی ہے ہے تبع جس نعل کی نبت ہے جی ازات درنشال دربار جیر اسرای ا عی نصاحت ہے کوی گئے۔ "اِک عام انوار ہے اور دیدہ محال" ... ارمان ہے ول عی کہ ہو آئ ور کی زیارت جس ور ہے جھے سر تو تھتے ہیں سب ارمال لكم لجي عم إلى كا ثنا خوانول عن آقا (سراينيم)! اتب ہے جہاں اتے میں اک اور مو احمال ع قب علوي ( كاموكل)

آ ق ( سرائی ) کی ہے ہیرت کا بیاں اس طرح آ سال کردار چیر ( سرائی ) تا کہ اک بوال قرآن کر اس کردار چیر ( سرائی ) نے فرائے جی اُمت پہ جو احمال کے بین عمال کردار ڈیٹان ( سرائی ) کا کہ کا میران اللہ قو آ آ کا ( سرائی ) کا میران اللہ قو آ آ کا ( سرائی ) کا میران اللہ قو آ آ کا ( سرائی ) کا میران کی میران کا کہ جو چھمت فیمان کی کئیں یا سک کھی ہے چھمت فیمان اُس کے کھی یا سائل کھی ہے چھمت فیمان اُس کے کھی یا سائل کھی ہے چھمت فیمان ؟

كونيل كى بر يخ كى انوار بدامال مجوب (سرنونیم) کو خالق نے بنایا تھا جو مہمال سرائی ویر (سی کی کا دی کرتا ہے الکار الله کی قدرت یہ نہیں جس کا ہے ایال أى مخض كى تربت كو خدا كرتا ہے روثن ملاد عير (سَنْ ) يه جو کا ب چانال رآن بارک نے رکا ہم یہ ہے وائع مرکار (سونینی) کا فرمان ہے اللہ کا فرمال تومید جیر (سرف کا ی جو کرتا دے ہر وم يا رب! مجمع ايا على عا ان كا نَّا خوال أمّت يه كرا وقت ب اب حاى أمّت! اب ال په کرم کچے بي و بيان اے ثانع محر (سرائی)! ہو ادم چم فناعت یزان عمل پر ہوں کھڑا بے مروساماں بح عاص و بركار ك ول عى ب يد حرت بن جاؤل مدين عيل حفود (سونينيم) آب كا مجال یا رب! نہ او عالا ہے جی قلب شیطال 35776 A. 1218

> جم در سے مجرے آج ہے کج فہم میلماں کمتی ہے آی در سے فقط دولیت ایمال

محود ہے ہے کام کھے باعث عزت مآای سرکار (سمرینی ہے اشعار کا عنوال مآای سرکار (سمرینی) ہے اشعار کا عنوال

 $\frac{1}{1} \int_{0}^{1} \frac{1}{1} \int_{0}^{1} \frac{1} \int_{0}^{1} \frac{1}{1} \int_{0}^{1} \frac{1}{1} \int_{0}^{1} \frac{1}{1} \int_{0}^{1} \frac{1}{1} \int_{0}^{1} \frac{1}{1}$ 

یے سے تن آساں شاہد بھی جانوں کے لیے جیں شاہد بھی جی جانوں کے لیے جی شاہد نہاں شاہد بھی جانوں کے لیے جی شاہد کا سے جمہبال کی درود اپنے ابول پر آقاد دل میں درود اپنے ابول پر بہ میرے سب آسفاد مدینہ کا سے سامال کونیا جمیں ہے نگ و نشاں اس لیے سمجی بینا جو مجے غریاں میری مدولار نہ جوں گی جری دنیتی

J. . . .

اک عمر ض یار ہے اور دیرہ کرال وہ قبہ وہ مار ہے اور ویوا کراں دروازہ مرکار ( اللہ علی ہے اور دیمہ محال "إك عالم أنوار بي اور ديدة يران" متعورہ کی دیوار ہے اور دیدہ میرال آئیے آبراد ہے اور دیے جرال ج فيو ب وي أى ن جير ( سرنيني ) كوكيا ب اللہ کا ہے بیار ہے اور دیدہ فیراں وه خلق بيال جس كا بُوا سُوره "قلم" عي مرکار ( کی) کا کردار ہے اور دیدہ جرال رهت میں رؤف اور رقیم اینے کی استریکی میں الطاف کی یوچمار ہے اور دیرہ جرال - w cv c ~ ii the comment یر (سریفی) کی گفتار ہے اور دیرہ فیرال المرتب المراج ال اک تین رقار م اور دیدة تیرال بنی فَظَ آ ق (سرینی) کے جاروں فلفا کہ کایت مرکار (سین کیال ہے اور دیدہ کیال یہ للب جیر (سروالیم) ہے کہ اک مال می دو بار حض کا دیدار ہے اور دیدہ جرال آ محميس جي که وه ولحتي جي جبل افد کو اک جتی کہار ہے اور دیدہ جرال 1 1 1 1 2 L 1 L 17 2 1 1 C 2 844 19 4 7 7 91

ب کس کا جو وائی ہے فریوں کا ہے مادا ، ہر دور کا خفواد ہے اور دیدہ جیراں اس وجوب کے محرا میں ہے وہ فخل مجت اس وجوب کے محرا میں ہے اور دیدہ جیراں است کا دہ دلدار ہے نیالوں جی نزاکت شعروں جی لطافت ہے خیالوں جی نزاکت اک حدت مرکار (سراینیم) ہے اور دیدہ جیران اخت کے شیاد دیدہ جیران اخت کے شیئ مری نعت جی گوبر اخت

پی کہ شے مہمان تبی (سینے) قعر کان جل کے جدال منب کیاں است بھی مرا جنب کیاں است بھی مرا جنب کیاں آتا (سینے) کی شاکوئی جو قرآن جی پڑھ لے اللہ بندہ کیاں جو وال جی مشیدت کی چک ہے کے ند آیا وائیں بڑوا طبیع سے کے ند آیا جہرہ کیاں اور خیب نے لیے چرہ کیراں جو بھرہ سے آقا (سینے) کہ جاتے بھرہ سے آقا (سینے) کے اور درہ کے اللہ جو بھرہ ہے آقا (سینے) کے اور درہ کے اللہ جو بھرہ کے اللہ اور درہ کے اللہ جو بھرہ کے بھر

. .

جب كوني كرا وقت بإنا ويكما كه أن المعرفية - 120 111 C 1812 M/1, جي مُر عل ورود آقا و مولا ( النظام يه يوما جائ روش وی کم یا ب اور دیدة جرال man constraints and constraints are constraints and constraint and the second second second . \_ \_ \_ \_ عد اشعار ب اور ديدة جرال ال ديدة الحرال على الر ديدة الحرال 8 × vi 1 = 1 - 5 افکار کی لیفار ہے اور دیرہ جرال

ئىد جۇرىغت ئوس كاايك سوچوقغا نوين سال كانوان

سہ تنبرہ اوم (جعرات ) نماز مغرب کے جعر چویال ٹا ہیر ہاخ کا ہور

مادب مدارت. قاری ناوم زیر تازش ( کوجرانوال )

ناهم شاعره: داجادشيد تحود

'' بب عک ہے خوں بدن کی جب تک ہے جان تن میں'' ''ابب عک ہے خوں بدن کی جب تک ہے جان تن میں''

(وفات: ۲۸ تمبر ۲۰۰۵)

سام انوار ہے اور ، ، کم ن نہیں جو :

أس دل كي روشي ير سورج كو پيار آيا جو ول سُلگ رہا ہے سرکار استین کی تدن میں كت رسول الشخفا! تيري كيا كيا عنايتي بي ہے ذکر آنووں کا تاروں کی انجمن میں کا نام لے کر میں نعت لکھ رہا ہوں جت مہک رہی ہے لفظوں کے چیرہن کی جس ول کی وه کنوں میں وہ نام کوبی ہے مُو دیب جل أشح بیں اُس دل کی انجمن میں أس سے بی لو لگاؤ أس كے بی كيت كاؤ البالد المراج ال اُسّید اہل ول نے ہر دور کے اُفق یے أميدني نسبي

متمبره اه ۲ کا (مشاعره نمبر۱۰۱) جب تک ہے خول برن مل جب تک ہے جان تن میں' غلام زير تأزش ( كوير الوالا) ٢٠ توريم لل (غويارك) ٢٥ د راحارشد محود - ۸۰ نعت رحمة للعالمين (سراياتيم) 17 . . . . . . . . ا قبعلوى (كامونكي) ٨٥٠ عقبل اخر\_٢٨ راجارشيد محوقه ١٨ تؤريه فيول ٨٨\_ محرا قبال تأز (فيمل آباد)\_٨٩

عِدهِ کرو آی کا آس کی کرو عبود
"جب تک ہے خوں بدن عن جب تک ہے جان تن عن جر
دیج عبی وہ گوائی قدرت کی تیری تیم
دیج عبی دہ چکتے موالا! ترے محمیٰ عبی

الفال کا قور مجر دے یا دب! مرے کی عی

"جب تک ہے خول بدن میں جب تک ہے جان تی میں" ہر دم رہیں مگن ہم یا رب! رتی گن میں

خالق نے حس مختب سے جو کر جان ش in the last and a second

الوار كبريا بين تارون كي الجمن شي جوہ کیا وی ہے خورشد کے بدن می المشکول الله وي بے حاجت روا وي بے داخت روا وي بي أنوار كبرياً كي تابايان تو ديكمو مہتا ہی ضاحی خورشید کی کرن جی ر رک و عبت ای کے عی لین ہے ہے وہ ذات طوہ کر ہے آرائش جمن میں ویا کے مال و زر میں دل کا محوں کہاں ہے ذکر خدا کے باعث تمکیں ہے روح و تن عمل خالق کی رحمتوں نے مجھ کو دیا سہارا ول مضطرب مهوا جو ميرا کسي منحن جي لفظوں کے ویران کی اُس سے مہل رہے ہیں رَکِن ہے ای ہے گزار کر و فی میں اکام ہے آی کے گش می زیش بی أى كى عى رحتي يى ير دادى د دى يى این کال می و د کال کال میرا ذکر فدا کے باعث تاثیر ہے تھی جی یہ بی ای قدر و قادر کے سب کرشے " ہے خوں روال بدن کی موجود جان تن کی" اللہ کی ہے نازش رحمت مجھی ہے عطا کی جو حسن و راکشی ہے لفقوں کے جربی میں قرق لا مريد ري المريد ا

اَوْنَ اللَّالِ الْحَرْاتِ اللَّالِيَّ الرَّاقِ الْحَرْاتِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلِيلُّ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَاللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْ

・うらからえしたいとう

# نوت رجمة لأخاليين اسو

6 .. \_i, , 6 and the second of the second انوال جو آيو ده بازار هر ، أن سيل - B J 14 - - 7 7 9 8 ب ے شائن ہا ہا تا ہے۔ اور اس کے اس میں ( 25 - 12 - 3 - 4 -

"بب تد ہے ہی ہن میں بب تل ہے ہاں آن مثل" مصاف عمل ربعی کا اللہ کی بیان استان کی اللہ اللہ کی بہاں جو ایس نے ایس کے ایس استان کے میں ایک جاں قواد خوشہو آئی رمرے کائن عمل

راجارشيد تحود \*\*\*

تو تی کبریا ہے کبتا ہوں نعت ورنہ

ہا تاب کب ہے میرے محدود قکر و فن میں

ہرے محدود قکر و فن میں

ہرے مرائے کل مرود بھی ہیں

گلہائے نعت میرے مرائے مخن میں

اب دل میں ایک ہی تو اعزاز کی ہُوں ہے

دفن ہے رمرا بھی مرکار (سرزین میں

قاری نُلام ڈیریا نش میں

قاری نُلام ڈیریا نش (گوجرا اوالا)

ان (سرائع کا جس مرم و الجمن می آتے یں واں ملائک رحمت کے جربان عل سے فیش ہے گلاہے گزار ہائی کا U\$ U\$ U = 45 U2,44 U3 U3 رکار (سرائی) کا پید ے ملک ے بحی الاہ ک الی کہاں ہے خوشیو ملا یمن نسترن میں مَلِنَ عَلَىٰ كَا نَخْمَ لِبِ يَرْ رَكُمُو بَيْثُمْ "جب کک ہے خوں برن می جب کک ہے جان تن میں" خامہ جو نعت کھے شام ہو آبدیدہ اوتا ہے ایل اضافہ اختار کی محبین میں وعده رکیا جو شد (سرف کے) نے وہ حر کے جمایا طیبہ جس آئے وائیں روضہ تہیں وطن جس على عالى المالي المعالية على المالية المالية المالية المالية سسل کلی پردھو تم ہر رکی اور میں الليق الله المران المران الله المنت ما يُعلى المعرب اَظالَ کے بیں غنج برکار (سیالی) کے زیکن میں

ن کا ہر وقت ہے کی اک ہے کُاغ دوئن میرے بھی کار و فن ر هم وب أم (سرائي) كي كيا عقمتين رقم . ائی خال خود ہے سے ایے باعمن : اصحاب کی وقا ہے ول اپنا کر کے ران رطب اللَّمَال المُول كي المُكارِ الْحِيْلُ اللَّهِ اللَّمَالِ الْحِيْلُ اللَّهِ اللَّمَالِ الْحِيْلُ اللَّهِ اُنفاس مِي جمي خوشبو حكم في (سورايي) كي نيد اللام كا يو لي ي وال ي والى ي يه بدهب ني ( الرفييني) كا اك فين جاودال ... اک روش ہے عرب کا شاہ ا ال پ جی نہ ہو گا عبد خزاں مُنظ ا حثر ایل بهادی اطام کے چی ای ا کام معطیٰ (سونی کی کی خوشبو سے قلب میس لطنب خدا کی بابش برے رمرے وطن عم صورت سے اپنی پھوٹیس ایمان کی ضائمی يرت كا يو أجالا جو ايخ روح و تن عي

ير يل دے نياں ۽ ديم تي (سيانا) خدايا: "بب ك ے فول بن عن بب عك ے جان تن عن" أين ع حن والے يوں متنين جس ہے کی رنگ بر دیے ہیں قدرے نے اس مجین میں ديكمو عرب كي قدمت! ياكي وه همع تايال آئے ایل ق ر ہو چکٹ یہ مطنی (سریشی) کی ي آرزو ۽ ل ي ادمال کي ۽ ک عي 2. 4. 1 is a 1 is a 1 is a 1 is to ے د یل علی جانب کے آگ تی بان عی وتسمر وموي

توہ پھول! تو نے اعزاز ہے ہیں پایا اُن (سرنی لیم) کی ٹا کی خوشو ہے بس مخی مخن میں

"جب تک ہے خوں برن میں جب تک ہے جان تن میں" گزرے یہ زندگانی ذکر عبد زئن (سرائی علی جمزتے میں پھول مد ے جب مختلو میں کرتے رب نے رقی یہ تمارت مرکار (سریایی) کے زیمن میں ت کر کلام اِن کا پھر سا دل بھی کھلے اور و گذار ایا ۱ آ قا (سردیدی) کے ہے کئی جی جس نے بھی ان کو دیکھا ، دہ ہو گیا ہے شیدا کیا حس ہے نی (سرای کے رضار اور زقن می or the state of the state of the ا ماثق نی (سونیلی) کے بچھ جائے فار طبیہ محوی اُس کو ہوتی ہیں راحیّ زکمن میں آقا (سينيم) عطا بن كرت الفاظ اور مفاض ہے فیض ہوں بھی ثائل اُن کا رمرے تخن میں أن كے حضور عابر فاموش اس ليے بول وہ جانے یں سب چک جو چک ہے میرے کن عل محمرا براتيم عاجز قاد

جب سے کن ہوا ہوں مرح ٹی (سونیٹی) کے تن میں رہت یرک رہی ہے دیم سے دیم سے کہن میں

تازہ بُوائے طیبہ دیتی ہے آرت بن شر نیل سے بن سیمنی شر ایکی اور راشکوا ش نیمی وہ کمل ند بایکی جو دازداریاں تھیں اک رات کے ملن عی ب کے لیے صول تعلیم تو ہے لازم تزیق کھ نیں کی آق (سرنے اُسی) نے مرد و زن عی اتا (سرائی) کے وشوں سے اُسّیہ فیر کیسی رکم ہے نیم تاک ہر مائے ایے میں سے ب ب بی ( رویتی) ی فیس دل جب شفت ب ماهِ دو يخت يمي آيا بُوا لبن على ن ن پ ال په وکر عنور (سوليني) ، يو گا "جب تک ہے خوں برن می جب تک ہے جان تن می ایا کیا ہے ہوتا محود ذکر ہود (سیالی) بیتی یمن بر و دریا یمن دشت یمن چن یمن را مارشید محود

رشن بھی مدت خواں بین رطب اللماں ہیں اپنے کردار کی بلندی ہے اس قدر چلن نہیں اپنے نامری معطفی (سر رائیں) پر آئے نہ حرف دن المراز بین بین جب کک ہے جان تن بین معلق (سر رائیں) پر آئے نہ حرف دن بین معلق (سر رائیں) کی رکھی آؤ کی ایک المراز بین معلق خود کو سرت میں ان کی وحالے جو بین معلق خود کو سرت میں ان کی وحالے جو بین مود پرفت میں ان کی وحالے وہ کامران ہو کا اس دور پرفت میں

اللت صي رب (سوالي) كى دكمنا تم اليد من عمى 記 い な 全 ( ) で で 26 を مين عسى ج "بب کے ہوں بن می بب کے ہم بان تن ال دری قلاح کے رہا کی (سی کے در سے "جب کے ہوں بن کی جب کے ہ جان تن عی الله الله الله الله الله الله الله "جب عک ہے فول بدن عل جب عل ہے جا ا : " the in the second secon "بب کے ہے فول بدن می بب کے ہاں تن می to by 12 1 cha o 200 1 160 "بب ک ہے فوں بن میں جب ک ہے جان تن میں رہا کے رور (کھے) فران کی کے علی "جب تد ہے اور بن اگل جب کی ہے جن کی گل "بب ک ہے خوں بدن میں جب ک ہے جان تن عمل لب پر ہو ذکر ہم وم اللہ اور نبی (سرائیلی) کا "جب کک ہے خوں بدن عمل جب تک ہے جاں تن عمل "جب کک ہے جاں تن عمل "مسکل کا گئی گئی جب کک ہے جاں تن عمل "جب کک ہے جاں تن عمل اب کہ کرتے رہو ہیں اے پھول! ذکر اُن (سرائیلیم) کا کرتے رہو ہیں "جب کک ہے جاں تن عمل" "جب کک ہے جاں تن عمل" "جب کک ہے جاں تن عمل" تنویر اللہ ت

ب فل ہے بات بم نے اب قان ل ہے ک بی "جب کک ہے خول برن ش جب کک ہے جان تن میں" بم آفری نی ( النظامی کی تب کک گوای دیں کے "جب کے ہے خوں بدن میں جب کے ہے جان تن میں" ان (سوالی) کی منتوں پر جب محل کریں کے "بب ک ہے فول بدن کی جب کک ہے جان تن کی" ان ک میش ج ک بم مانے ریں کے "جب کے ہے فوں بدن من جب کے ہے جان تن می "جب کک ہے خوں بدن می جب کک ہے جان تن می حال کے مُعلّد ب کے بے رہیں کے "جب تک ہے خول بدن عن جب تک ہے جان تن عن" ان (سی ) درد ب عدم مجد رین ک "جب کے ہے خول بدن عن جب کے ہے جان تن عن" "جب کک ہے خول برن کی جب کک ہے جان تن کی"

ہے الفت تیبر (سرائی کا اک جہان تن یمی کم کا گرد ہو کیے اس شادمان تن یمی کیفیت ایک آئی ہے تاکہان تن یمی کیفیت ایک آئی ہے تاکہان تن یمی آثا درود مرود (سرائی کا فنفوان تن یمی باتا دروں کا هیم مرکار ہر جہاں (سرائی کو تجب تک ہے جان تن یمی ترین کی نیارت کرنے کی بات س کر تی بات س کر تاکہان تن یمی تاب و قوال در آئے گی تاقوان تن یمی تاب ہے تاب کی باتی زائر ہے جب تی یمی اس با ہے آگوں کی باتی زائر ہے جب تی یمی مرشاری نے رکیا ہے گموں نیمی ایس با ہے همر جی (سرائی کی باتی زائر ہے جب تی بیس مرشاری نے رکیا ہے گمر ناکہان تن یمی مرشاری نے رکیا ہے گمر ناکہان تن یمی

معرائ کے وقائع پہ فور کرتے رہا البت کا ہے جان تن میں البت کی جہ فور کرتے رہا البت کی ہے جان تن میں کہ البت کی ہاں گئیت البت البت البال کی جان تن میں البت کی ہے جان تن میں میں ہے جان تن میں البت کی ہے جان تن میں البت کی ہے جان تن میں البت کی ہے جان تن میں میں ہے جان تن میں میں ہے جان تن میں ہے جان تن میں ہے جان تن میں میں ہے جان تن میں میں ہے جان تن میں ہے جان تن میں ہے ہے جان تن میں ہے جان تن میں

((1,1)

کونسل کاایک سویا نجوال (نویس سال کادسوال) ما ہاند طرقی حمد بید دفعتیہ مشاعرہ ۲-اکتوبرہ ۱۰۰ (نماز مغرب کے بعد) چوپال نامِسرہائے 'لا ہور پس آخری

> ما حبومدارت: وأجدا مر ما حبور مدارت: مرقب المراقب ال

" ایما حسین حسن مجی جس کو حسیس کے:" شاعر: ڈاکٹرسیدآ تآباجرنتوکشہید ا (شادت: ۲۸۔اکور1990) ہر حرف جس کا حرح مردد (سوری کی منابطہ ہے اختوں جس بھی وہی ہے جو ہے زبان تن جس ہر گوشہ اس کا ختیت آق (سوری کی سوری کی سوری کی ہوں کی سوری کی دواستان تن جس احداث تن جس کے پاؤں محبود جس کے پاؤں محبود جس کے پاؤں محبود کی کی کوری کی کوری جس کے پاؤں محبود کیان تن جس

جس کا تھیدہ خالق عرش بریں کے ایا حسین کس بھی جس کو حسیں کے ے ماورائے عقل و خرد اُن کا مرتبہ ذات ان کی بے مثال ہے روح الامیں کے قرآ ل کے حرف حرف میں اُن بی کی نعت ہے یزوال اے کلام میں رمیر میں کے راعة بن آمال يه فرشة بحى جب ورود ان یہ ملام کیے نہ پھر یہ زیس کے فرمان حق کا ہے مجھے سجدہ روا نہیں ہر چند بار بار خمیدہ جبیں کے نقوکی کو ایا شیوهٔ گفتار ہو عطا جس وتت مجی وہ نعت کئے ولنٹیں کیے

اكتويره او كالا ٥٥ اوال) مشاعره "ابيا حين حن جي جن كو حين كي مرايراتيم عاية قادري (لا مور)\_4 تۇر چول (نويارك)\_٩٢ نعت رسول جميل (مسرريني ييم) ee gr programme of منظرعار فی ( کراجی )۔۱۰۱ محبوب اللي عطا (بري يور)-١٠١ محرمحتِ اللهُ نُورَي (لِصِير يور )\_١٠٣ تۇرىچول \_١٠٢ بشررهاني (لا مور) ١٠٥٠ و قب علوي ( كاموكل) ١٠٥٠ ير المراجع الم قانيے كائتبارے غيرم دف تعين تؤريجول في راحارشد محمود ۱۰۸ روی کے لحاظ سے غیر مردف فعیس محرا تبال نأز ( نيمل آباد ) \_ الأ تؤريكول\_٠١١ ر جر پر کرده و ۱۳

الم يرات بالأنبان المالية

## تمدرب بيل جوارب

e jai it just ب کی بین بے اوا یں بدے اللم یں بے الل ع کلیوں نے ہم کو ہے کر ویا تقرے لیو کے کی این قلب نگار ہے باغ رادم کو چوڈ کے بے مد ہی سنظرب ہم جلائے کرب بین ہم کو کون دے غفّار تیرا نام بے رصت کی ہو نظر یاد نظا ہے ہم بیں مارے کے ہوئے تیری منافوں کا کوئی ذکر کیا کرے گزار میں رکھاتے ہیں گلیائے راکا رنگ آکائ کے کا دیے تاروں کے تھے شیطاں نے اپنے جال میں ہم کو پیٹیا لیا 41 5 e 3 U1 '4 19 14 UZ و نے نی ( اس ایک این عالی ہے ب حال " د مین خس کی جس کو حسی کے" رکھ لے ماری لاج ٹھیا لے قیوب سب اُمّت عی ہم میں شائع میم نثور (سوائے) کے . تھ کو پکارتا ہے ترا پجول ہے توا تے التا وہ کون ہے جو التا ہے تۇرچول(غويارك

### نعت رسال جميل

هم أي (سريني) كو مرش أي بب بم نفيل كم ول ایے آتان کو پیم زعی کے خود نعش اولیں کے اور آخریں ور ای (سی ) کے يم كيا كيل خدا جو 4 ... & 55 50 B 16 12 آرم نے سے آفر بن سے آفر € 10° U. + 1 - 3 w. لي خرام علم المان تیری ہر اک ادا کو نیا عین دیں کے کنے کو لفت ہو آت کی بے کر مشور (سرائے) و شعر کہنا جا میں نے وہ قیل ب أن (سرائيلي) سے من بل كو مقسوب مت كرو ويم و گال کي بات ني کر مها مول عي رہ سے مجری بن میا یقی کے

بنرہ جو رب کو قلب کے اعدر ای کو وسلہ دیں جو دعا

واجد کی (سرنی کے کا شہر یوا پڑسکون ہے فوق کو کہاں کا مکیں کے فوق کو کہاں کا مکیں کے داکھوایرا

ين و طنا روس و فور عيل كم . کو پار ے کیا کی نہیں کے . ج آپ کے جہان میں کوئی نہیں حضور (سربیدیم) . "ایا حین کس بی جس کو حیس کے" آئے ہے ال ے کیا کھے کی جی فر نیس سرویہ جا کے آپ (سی کے) سے دوح الاسی کے . شدرگ ے کی قریب ہوں فود کو کے خدا ، اور مومنوں کی جال ہے تی (سرائے) کو قریں کے اے ارش یاکب عمر مدید! تخبے ملام قرآن معلق (سرایی) کی تجے بردی ۔ فرش دی په نعت چپ تغیر ی کرن + 4: 2 8. 2 4 UL if مادق جمل آپ (سوائی) کا کردار دیکن ث جی اُن کا بیار سے صادق ایس کے قارى مادق يل (لا مور)

قرآن فود کو رهب کل موشیں کے قرآن أن ( النظافي) كو رهمي كل مالمين كم 'ایا حین خن بحی جس کو حیس کے بات یا عذہ کی ہے مجود رام ائی المات آپ (الرافع) کو دے اور ایل کے ا خدا تما و کے مدرہ یہ انظار عری کی اتم ب قا کی دی بنز اللَّ ( سول ) كو ديكه ك ماو ميل كم عائل ج الخات لا عاقة كانات ول مرا أن (مولي ) كو مردد دنيا و دي ك زائرا او جھ کو چھوڑ دے قدموں میں شاہ (منزولے) کے and the second of the second o پلول کی روز حش یہ کھ کو یقین ہے طیبہ کی خاک کل کے یہ بیری جیں کے کہا ہے پیول اُن کی اجازت نہ ہو اگر 

ده منه جین که زیر تکین ان کے مهر و مه وه فرا جی کو تور می لور مین کے وہ و مه

"ابيا حين محن جي جي کو حين کج الرے کیں کی ایر سے رفعت کی نے اِن کے آئی دی اِن دی كي خوب افترار تما شايول \_ شاه : £ " - 3" in so. -م رول الله الله کے € 12× 5 1 1 1 1 1 1 مرواش زر ساز (شابه -)

"اییا حین کس بی جس کو حیس کے:

ردفت رسول (سرائی) ہے لین ادب سے سائس

وہ ذیم ہے جس کو ارم خود ذیم کے
معران پر ہے آپ (سرائی) کی ایماں تو برطا
مائل کو اُن (سرائی) کی ذات بھلا کیوں "دیس" کے
مائل کو اُن (سرائی) کی ذات بھلا کیوں "دیس" کے
جس جس جس جگہ ہے گزریں ہیں مجوب کم یزل (سرائی)

اقا تہیں ہے کوئی تن قوم کا محب
ان افکوں کی شم جو امارے لیے ہے
اُن افکوں کی شم جو امارے لیے ہے
اُنٹر بدی شہید ہیں مرزہ بھی ہیں شہید
مدمات کتے دل پہ ہیں سرکار (سولیٹ) نے سے
تقدیق ہے معراج کی ٹیربگر ہیں منڈیق
بیجہل ۔ نے لگائے ہے شیطانی قبتے
اس کے مخن ہے آئے گی فردوس کی میک
اُن (سولیٹی) کی ثا میں پھول جو رشب النّماں دہے
اُن (سولیٹی) کی ثا میں پھول جو رشب النّماں دہے

الله للعب مرود کونین (سینے) عل رہے جو مخض راہ دین خدا میں ستم سے وريائ الل و خبّ بير (سطف) على جو ي وہ مخض بح مغرت علی سیدها جا دے المراجع المن المن المن المن المنا 4 8 12 20 A 151 C USA F جس کو توبید رفین مدید شنائی دے طَنُّوم سے اُی کے بالد ہوں فیقے ذكر صيب خالق كونين (سواني) دوستو! \$ 6 Ubj x 3 x = Ux 48 نعتوں میں مندلیب مدینہ کے چیج وُنیا علی مصطفیٰ (سرای کے سوا کوئی کب ہوا "اييا حسين خس بحي جي کو حسين کے"

جس کی نظر کو ڈیا جہاں ڈوریٹ کے وہ بدہ معطیٰ (موالیے) کو دیہ مرسیس کے زارُ ۾ پينج هم ريول کريم (سين علي) علي ہر ذرے کو وہاں کے عجب بری کے أى كى يول قبر وحشر كى آمان مزليل انان "یا کی (سینے)"؛ جو دم والیس کے سیکما جنموں نے دین ٹی (سیکھ) کے محابہ ہے اسلام کی ٹیان آئیں مامیں کے کافر کی او تو برت احن کو دیکے کر مادِن ئي ( سي ) کو بي تي کو اي کي تیری زبال کو قدسیان مرش داد دی وحال في كو جو الأ حن دي كي كُفَّار ہے كيا ج تي (سيك ) نے معاہدہ وہ عد ہے کہ رب تے لئے میں کے ( L) 13 19 4 + tH = 3. 9. 18 الل رولا کے کان عی جُرِیْ بری کے ذیا یمی کوئی جی تیمی مرکار (سی کے موا "ایا حسن کس می جس کو حس کے" رب کی (سی ) و رب کے مور کیا میاں قرآن دد کال ہے جی جی کو قریں کے

طیبہ عمی جب وہ (سرائی) آئے حادل کے کھیے! "ایا حسین خس محی جس کو حسیس کے" ا کی آگ ہی جی جی جی جلے گا وہ رہائیس ذکر متی کون و مکاں (سرزینیم) من کے جو جلے ذنیا کے بادشاہوں ہے ہم کیوں خرض رکیس مرکار (سرزینیم) کے جو کلاوں پہ ہم ہیں سدا پلے گزری حیات میری جو عصیاں جی سربر کیا لے کے جاؤں ثنہ جی جیبر (شرزینیم) کے سامنے اُن کو پکار وہ تری فرہائیس کے مدد اُن کو پکار وہ تری فرہائیس کے مدد جرایراہیم عائز قادری

اثدوه و اجل و فم و رغ ب ظے اليے بط عقدت مركار (سوران ) كے ويے جب یاک ذات لے کے گئی خود صنور (صرفیاتیم) کو ا مینے میں رہ جاں ( واقع ) ان ے ہے کِ نی (سرای ) کا آگھ کی کہا یہ قش ہے كل ديك اول فياب فوش شب كو برے برے عل ربى ين آيتي "وَالنَّجْم" كِي مين ين رفعتين فدوم هير انباء (سرايي) ع توفی دے خدائے جہاں جب مجی اے ينده دياد مرود کوشن (سريشي) کو يط زر نی (سی کا مرجہ رب نے یوما ویا مکن نہیں کہ ٹان چیر (سرنیٹے) مجی گئے

محمودَ راہِ داست کی ہے کہ بعدِ حمر بندہ کے تو نعبِ رمولِ خدا (معرفی کے

یاد نی (سی علی ایت جو اپی بر کے وہ اُن کے ساتھ بھی فردوی عی دے عُقَاق فوب یاتے ہیں اس درد کے مزے ظار مید أن كے جوتى باؤل على چيے جس پر بھی مہریاں ہوئے محبوب کبریا (سونیٹیم) ان کے قام سے بی اور یس اس ہوتے کمائل جو ہو کے زخوں سے آیا نی (سی کھائل جو ہو کے زخوں سے آیا نی زخم اُس کے اُن کی موزن رہت نے ی دیے أن كى تكاو لطف أتفى عاصول بير جب أن كے مناه تيوں من تب بدل كے آیا ہے قلب لے کے جو عصیال سے داغداد ور یا تی ( النظام ک ای ک کی داغ میں دھے سرکار (سی کی کے سوا نیس کوئی حسیس جو ہو "ابيا حسين کس مجی جس کو حسيس کے" 3-1 - 3-1 - 3-1 - 3-1 - 3-1 "ايا حين خن جي جي کو حين کے" آب ندے یاک دہ یاہے گا کی طرح اُل کے جیے ہے د ج بندہ وقا کے

طیبے ہے شن معنوی جس کو حس کے £ 32 1 0 3 b = 2 = 1 = 1 = ول کی دیاں علی تم جوئی مسکل ت پرجو ن س کو حید کے پچھو محابہ ہے وہ کیا حسن تی (سور بر فیس آعموں کا کیا ہے قلب بی جس کو حیث کے ظاير سياه فام تما يالجن تما تور زا وہ تھا بلال ' رکٹی جس کو حسیں کے ذکر حبیب خالق و مالک (صرفینیم) کی رفعتیں یہ ہے خیال آگی جس کو حس کے ے حن وہ کہ جس کی ثا خود خدا کے وہ حس کیا ہے آدی جی کو حس کے

طاعت صیب خانق کل (سوری کی) کی حتی لازی اس سے بخ تو تو کیر کرت یں گر پڑے مرفان بندگ کی نہایت یکی تو ہے بندہ ہے وہ جو حکم نی (سوری ) پر عمل کرے بندہ ہے وہ جو حکم نی (سوری ) پر عمل کرے اپنی پڑی ہے ہر ایک کو بین اس سے براد (سوری ) میں دھڑے بین است مرکار (سوری ) میں دھڑے

#### (in)

کعال کا جائم اُن (سربیلیم) کے لیے بالیس کے اُن اُن کو دیس کو حسیں کے ''الیا حسین خسن بھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین خسین کھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین خسین کھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین خسین کھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین خسین خسین کھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین خسین کھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین کھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین خسین کھی جس کو حسیں کے ''الیا حسین کھین کھین کھین کھی جس کو حسیں کے '

قرآل نے جن کی جان کو شم کمائی جی وی "ایے حسن کس بھی جن کو حسی کے" الموة يره درود وي ( الله م) وہ بات کر کہ رائی جس کو حسیں کے

수수수수수

اشاريه حمد و بعب گويان محترم بلجا ظروف جمجي ماعتبار تخلص

أميد فاضلي - 23 ميرافضال الجم (لا مور) ١١١١٢ 1-1/1/12

بتل شي (فيس آباد) ١٠٠٠ يشررجاني (لا بور) و٠٠ ١٠٠٠ ١٢٠ ١٠٠١

The exact about the managed of the teacher

11-1-27-1977AA'AT'ZZ'OZ'OITZ

عا قب علوي ( كامونكي )\_19 مه ۲۵ ۲۵ ۸۵

قاري مباوق جيل (لا بور)\_٠٠٠

mr. first

بروفيسررياض احمد قادري (فيمل آباد) ٢٧٠ يروفيسرشام مسين شآمر فيمل آباد) \_ ٢٥ محررياض مثالبروحاني (شامِرو) ١٠٥٠ 1 16 9 . W. M. W. W. C. L. S.

יון שון מון מון מון מון מון מון מון מון בעל מון

1-9'92'40 مرل منهاس لا موري (لا مور) په ۹۱ محبوب اللي عطا (بري بور بزاره) ٢٨١٣

1922 . e. i. . .

10 297-1712

محراقال نأز (فيمل آياد) ٢٣٠ ١٨٥ ١٨٥

9. 1\_ 1 1 1 1 2 4 3 9 3 4 3 m m mm

Urhelediering 92 3 6 4 - 11

المات الأراث المات المساوات

\*\* ( , \*\* , 2 40 \*

(طفيل بودياري ري) (3/250) ادراق ول يه نعت ديم خطة رقم كريل (300) (3,1,6) اے دونے قال علی و نظر سراد دو مالم چیکا 3.6 (istla ) نعب مجوب داد. کانا الد جو محتی 121 2. ( かり , 山 神 ない しゃ /3 (3,5-10 (5) 30 京京北京北京 (Buffin) 39. على ول الر يو الني (Bush) BUR الی بے اور بلتد ال کے آجال کی فرح (شیات واری) اكت (2) ارے فیوں سے اولیا مقام آ پانسب پالام ہوااح ام آ با (راد محمدال ناز) ان کا قب الت کا بدر الدی کا 177 ( feto 15) وب معرائي پرده ألف حمل روع عقيقت كا 13 (حقيق مالندهري) یہ ونیا ایک موا بے سید باغ جنت بے 13 (﴿ وَكُنْ الْحُي جن که حد کلی الف جغر الله ما ۲۰۰۵ کا (ساجزاد وفيض الحن) ب وقت عام مائدہ عوان مصطفی مائیۃ 15,03 (5,350) فریاد کر رہی ہے یہ امت صور مالیا ہے 306 ( ( 2 , dal 2 , 0 ) مل ندا ہی اگر کی کا مل کھ لائٹا کے آخال ے LLZI ( JUE 3 ( ) ( ) 以 語 を い く い ひに は い 、水 150 (النوات) قدمول میں فین و عالم کا اول 20193 ((2) کے ورل اللہ بالی بے بت درد ے BUR (100/200) آ تکھوں کا فور آپ علی ول کا سرور آپ کاللا -51 (نقركودهانوي) عقيد ال لي ركحة على بم فعم يُرَّت ا (15k, (6), 20) لماني رسيد على مُن عليان عرب 171 (حرت من صرت) ردخی ول یم از آئی او کے مالے 19 (المدمد في صوى) الله على المدوع موسو مدا علية أيل 13 (كفايت كى كافى) は 1 C 機 Uを 9 は ま ま 8 1.46.39. (تيسم رضواتي) 4 Li a USU 1 1 1 100 pt 15,00

### ستيد شجوير النت نعت كونسل كما ادام ي حديد ونعيد مثاء ول كممر عائد م

جوري ٢٠٠٢ سے لا کے د لاتے شا مدے ہے (201-12/100) ( Sulle) أتت و مجى اب يلعب توقير على وو 13.03 مکی فود ماکی کے جلوال کا کلے ہو کیا (احمال داش) 34 نبال تھے ماشی و متقبل و مال ایک مدر میں (5,5800) 124 13 T of Sein T Un i U. f = " رخي (ماقة مخلر آلدين) نظريين قلب يمن آلكتول يمن أن يمن روح يمن مال يمي (ارمآن اجرآ مادي) OF مختم یا ہے مگر کافی ہے یامان میات (التحاليدي) 309. بلوة مجبوب رب دوالجال آيا نظ -51 (فرأ والقادري) ( Stale 1 Jegs) بال أه في نظر رحمت بالمان مديد الكيام 1 (التيرميناني) ور فردول ہے روکا نہ کی کے اور ZF1 ( تفريلي خال) 1/81 8 North = 18 = 187 100 جورى ٢٠٠٢ ين تا إله صور النائع كى فرمارُ واتيال (F) (E) (زايده فاتون شرواييه) على اور ماله رمالت باد الله ك 15,00 (مدعماليروقرق) یہ بانا فیش میں آبال برے منور اللی کا ب Bolo ( كرامت في شهيري) は微なくけったのがらとよりに 1241 ج ني الله الله و الله نيم آني (قردادانی) 3 د دیکھا روشہ وال تو ہم آ تکمول سے کیا دیکھا (526,57) **ロタ** (89518) آ قاب رمدم کی پکل کان BUST مفتى فلامسر درلا جوري) جي کي ديول الله کالي اساد اكت معكفي المنافظ ميرا عقيره (1593pl (3) ول يم ب جاوة قيال حضور التفايم (15 to 16) 171 سے سے لان ہے بی علی آمذے رسل الفاق (رورتموارق) 13 ((3)5/1035) مجھے نعت نے شادمانی میں رقما 1.5

(مدماص كيلاني) 150 ((5)11/2) 4 16 2 01 2 30 4 16 2 01 38 018 (Uscholi) BUR (مامد عن مامد بداالي) فريد حر آعم دلات مال كا 2/1 (19010:5) = 12 yely 4 18 Jy Un /3 (いりにのりもし) ی ایک نمات کر حنوری یی بیا تی 171 (527322) خوش خمال و خوش مقال و خوش ها و خوش ادا 13 (35/EL) ي ميے وال على رول پاک اللہ على 15 (نساعرضاً) جوري ٢٠٠٩ ٢ ميلي ايال خرد الراد سالت ې (F/8(3p) of in all 401 1 as 3003 (ميرفي الجرمليم) اک دور نگ یا تیا دود و عام کا 316 (とりしましかり) ك سيند ارفي فيه كا بنا رقك 20 فاند 421 (مرت الحالى) 24 Eli El 1 En S 5 (65/15/63) فی کیا کے اعرب کو المالے بح 10)9. (قلام محدر فرام ترى) Wa & by Eas & 8 of of جرائي (इंग्रेंस्ड) ج سے نے کی سے ما آئی ہ 2/1 (اخرفرانی) ال کے ہدوں میں کالی ہے تاتے ہاد 1 (ساائبرآبادي) إلى: ايك كن لي الإلى مالت 171 (4) اک معلق طاق کا نام کے نام ندا کے ایمد 13 (سيافارهوري) لظ در الله مجمم ب عقیت اپنی 13 (ひんびしりかりな) رد مگ یں ہے راحت رمالت کی کی 1-1-15,7 (نسير والودي) فاكب مديد سرمة ييناني قيال (50) (( ) ( [ ] ( ) ( ) 4 1, Se 12 1 1 1 12 218 34 (Ilou-U1) ے موں کا بیاں اور کوٹی کیس chal (62900) ひとなくナンスとナンスをおり 3 (اليدار) رتمت و العالمين ال الله على الله نے

((5,3) (5,3) ور ایک در که جمال دور آسمال تخبرے Buls (مدستجادر فهوي) يو فار اهم مركل الله ي جال الل يه فار الهنال ج فیب کی کی باؤں کا انکثاف کے (3214) 150 آخان معلی طلع کے اجما ایما ال (طبيب الدعادي) 19. (مرتفى الديكل) معادت دو جہال کا موجب عصطفی النظام کا فلام جونا 3119. بالد الي راي رحمت در اولاک الايلا لا اكت (عدالحامد مااولي) (اقال عيم) از کے آ کے حمل و قر سے یں 1 (3/2/20) حنور الله ول كي ناون عد ماورا آو د تح 177 وه کیسے وہ محتب کضرا نظر آیا (Blest) 13 يند فازا مدق طن فر ع (16,5,000) (شرائفل جعفري) 2010 1 8 71 5 2 2 6 67 r.66.17. (b) (b) محلیل کانات تجلائے فاز ہے 15,153 ده پامث گن منبع و سرچی انوار (الاستال) Ed (B) (1) عن يد ديداد كا آتا كالله نے كے يدد كا 1241 عرب کے جاند نے مجیلائی جی وم روشی ایمی 5 (15/1/20) ال على أيس كوني عك آب طائع آخرى في يس ( Bog ) 08 (1562 En21) س یا طبقال کا خیال ہے ال بال کا کا ا 13119. ارے گرا 7ے حن ہوال کے مدتے (51048) 251 (منكورالي كذوم) یہ کلیاں کھول ملح رنگ و ہر موج صا کیا نے وہ جہال جہاں بھی فہر کے وہ جہاں جہال سے گرر کے (Ste Ja) 239 ((3(5,51) مختاروں کے اوال بے دروز یاک جب آیا 13 میرے نی ٹائٹ کا ترکرہ میرے حضور کی کی بات ((20) 150 (لطف يريلوي) 12 4 Jo Y C2 113 1 2 02 115 Y=+14(5,37. یے کو سل کیا آئید ترے کن برت کا (ひけいしんらい) (5,0) (نشر مالدهري) رج اللات ميز الاعت ادب وقا Bul. ( محظر مول بخري) شعور عثق مدینے کی سرزمین سے ملا 121

#### العت كيموضوع يرؤنيا على سب عزياده كام كرفي والح رشاعر نعت) راجا رشید محمود کیے ۵۵ مطبوعه مجموعه هانے نعت (اردق

منشورنعت مديث ثوق ورفعنا لك وكرك 050 Care C تى على الصلوة قطعات أدت 塩にどってい قرويات أنعت تشاسين أنعت مخسات أعت نعت ا ح ف أحت القاريات اوراق أعت اشعارنعت سلام اراوت عرفان نعت (صوبالى اعت ايارو) و يارفعت きょうノニント اجاماعت صاحاني تخ نعت منتشرات أعت وبوالتاتعت شعائات واردات أعت تجليات أنعت منكويات حمر ميل أعت منائے نعت بالافت مرقع نعت عزايت أحت الفائدات مردوافت بتانانافت تازنعت منباج نعت صداع أفت تا بش نعت زوق يرحت فتدغيانعت متاع نعت كيك الالعت مشعل أعت فالوس نعت كاوم نعت نعتورين المتزازنعت (塩)かりなん لقائے نفت كاوترافت ونز ادت

....ان مجموعه باع نعت مين موجود كاوتيس....

تطعات= ۵۸۹ مر ولعت=٢ Y FUZ فرل كا بيت عل فيس = ٢٨٠٩ (ان على موجودا شعار = ٢٩٤٨٩) · 44== 13 アリアリニニートラウ (21/1A) 0= Use (ルバン)=二二二 المعين=١٣=١١

(2:4)=0

ال ٥٩١٥ = عند كمنات = ١١٥٥

(3442) المؤلم ع واک على مرے تافی زبال عل جولالي: اک مائے افد ے اور دیما جال (الخرّ انساري البرآ بادي) 251 جب تک ہوں بن عن جب تک ہوان تی عی (اميعاعى) (TE)-15/200) ایا حین حل جی جی و حیل کے 到 ( وا مأوالي بدايوني ) یہ قرمان ضاوندی ہے یہ قرآن کہا ہے 13 (43521) رمری وعادل کے سب بدندوں کا سر گنید بی آ وال ب 15 (عيدالعزيز فالد) یں کی منہ سے کیل فود کا سلمال یا رول افذ Y-1115,7 وه کل چل کان مجان میل جو ای (いけでかり) 15,00 (منظور ميان منظور) فشاری نظ لید یس آ کیا جو بھی 3/6 على رقح و محى لود و المام (el) trelia) 121 يب ان لا ذكر ال دي مرايا كائل الا واح (مأبرالقادري) 30 4 Jo Uto a Unit of Jy 12 (But) 创新 是是 四卷 年 明 明 明 (قليل شقائي) 3119. گھر ذات ہے جن کے گفا ہے راز فارت کا (1538 2)19(072) اكت اول قام اُن کا فلای ہے کے ناز بھی ہے (じまっかし) (قَاض المدكاوش) جي او دروازة مسطني طالبية على على 159 كن اول سے رول ايد مك فر المور حنور كالل كا ب ( کیل ملک ) 11 (ميليم كيلاني) تمام سرح و فا ال كے ناخ ال كے ليے \*\*\*

# Monthly "NAAT" Lahore CPL 214

الأرمانية مربية فنوري الصويدي الم تاربية علمائة الله كان المدة من رائي المساللة كان المدة من رائي المساللة كان المدة المائية المساللة كان المدة المائية المساللة كان المدة







